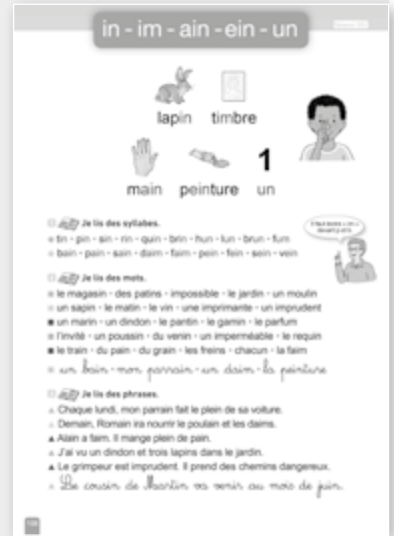


**Un imprudent**

Pour les vacances, les parents de Léo ont décidé d'aller faire de la randonnée sur les chemins de montagne. Ils emmèneront aussi Salto. Il est temps pour Léo de préparer sa valise. Son père le félicite, car il n'a rien oublié. Il a même pensé à mettre l'imperméable en cas de pluie. Le samedi matin, très tôt, toute la famille se lève de bonne humeur pour aller prendre le train à la gare. Dès que tout le monde est bien installé dans le wagon, le père de Léo fait remarquer que Salto s'est endormi dans son panier. Au bout de quelques heures de voyage, Léo appelle sa petite sœur pour lui montrer les montagnes qu'il aperçoit au loin. Une fois à destination, la petite famille descend du train et prend un taxi pour se rendre au chalet qui a été réservé. Les parents de Léo préparent le dîner pendant que les enfants s'installent dans leur chambre et que Salto se dégourdit les jambes en sautant sur le lit. Sitôt le repas terminé, tout le monde se couche tôt pour être en forme pour la randonnée du lendemain. Léo est le premier levé. Il a hâte de partir. Le soleil est au rendez-vous ! Le petit déjeuner est vite avalé. Léo et sa petite sœur admirent le paysage en attendant que leurs parents donnent le signal de départ. Chacun prend son sac à dos avec son pique-nique et sa gourde et hop ! les voilà partis sur le sentier ! Soudain, les deux enfants aperçoivent des marmottes et des bouquetins au détour d'un virage. Ils restent immobiles et silencieux pour mieux les observer. Salto s'impatiente et se met à faire l'imprudent. Il court en équilibre sur le bord du ravin et il dérape sur des petits graviers et roule, roule tout en bas. Heureusement, le ravin n'est pas très profond, mais la pente est abrupte. Le père de Léo lui lance aussitôt une corde pour l'aider à remonter. Salto s'en sort avec quelques égratignures que le papa s'empresse de soigner avec sa trousse de secours. Il y a eu plus de peur que de mal !



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l'histoire dans le temps et l'espace.

- ⌚ 20 min
- 👤 Collectif

**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

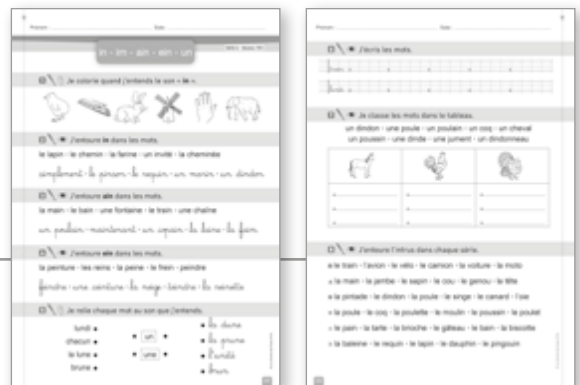
- Mettez les élèves en conditions d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.

- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Un imprudent ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.

**Par exemple :** Où Léo va-t-il en vacances avec sa famille ? Pourquoi le papa de Léo le félicite-t-il ? Avec quel moyen de transport partent-ils en vacances ? Où le taxi emmène-t-il Léo et sa famille ? Que font-ils le premier jour de vacances ? Pourquoi Salto est-il imprudent ? Qui aide Salto ?

- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou corrige si nécessaire.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

Fichier photocopiable



## Deuxième partie : découvrir les phonèmes et les graphèmes in, im, ain, ein, un - 20 min

### Objectifs :

- Discriminer et localiser le phonème **in**.
- Apprendre le geste Borel-Maissonny du phonème **in**.
- Repérer les graphèmes **in, im, ain, ein, un** et les différencier.

### Préparation matérielle :

- Cartes-images du **in** : lapin, timbre, main, peinture, le chiffre **un**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))




<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Découvrir in, im, ain, ein, un.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>in</b>.</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maissonny : l'index est le long du nez car <b>in</b> se dit dans le nez. C'est le même geste que pour le <b>i</b>, mais collé à côté du nez. Loin du nez c'est <b>i</b>, près du nez c'est <b>in</b>.</li> <li>• Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant <b>in</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Chercher des mots où l'on entend in.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de donner tour à tour des mots dans lesquels ils entendent le son <b>in</b>. <i>Par exemple</i> : le pinceau, le moulin, le bain, une imprimante, le peintre, maintenant...</li> <li>• Écrivez les mots proposés par les élèves au tableau au fur et à mesure.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celles contenant le son <b>in</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : Exercices 1, 2, 3, 4 et 5 page 201 du fic. photo.</p>

## Troisième partie : lire et écrire des mots et des phrases avec in, im, ain, ein, un - 50 min

### Objectifs :

- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes **in, im, ain, ein, un**.
- Écrire **in, im, ain, ein, un** en cursive.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux puis collectif</li> <li> Ex. 1 p. 108 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des syllabes avec in, im, ain, ein, un.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les syllabes de l'exercice 1 page 108 du manuel.</li> <li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves, à voix haute, les syllabes de l'exercice 1.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux puis collectif</li> <li> Ex. 2 p. 108 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec in, im, ain, ein, un.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les mots de l'exercice 2 page 108 du manuel.</li> <li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves, à voix haute, les syllabes de l'exercice.</li> <li>• Faites expliquer les mots.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Écrire des mots avec in, im, ain, ein, un en respectant la réglure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : le lapin, le timbre, la main, la peinture, un.</li> <li>• Faites venir des élèves au tableau pour entourer ce qui chante <b>in</b> dans les mots en faisant attention aux places des lettres.</li> <li>• Faites observer qu'il y a plusieurs façon d'écrire le son <b>in</b>.</li> <li>• Expliquez le tracé et l'enchaînement des lettres.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire les différentes écritures de <b>in</b> sur leur ardoise.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 6 et 7 page 202 du fic. photo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 108 du manuel</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur les phrases de l'exercice 3 page 108 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau et donnez, dans le désordre, les mots pour compléter la phrase. <u>Par exemple</u> : Chaque _____, mon _____ fait le _____ de sa voiture. / plein, lundi, parrain</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Demandez à un élève de venir compléter le premier mot, un second élève viendra compléter le deuxième et le troisième mot.</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases de l'exercice 3 page 108 du manuel par plusieurs élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 8 page 202 du fic. photo.</p>
---	---

**Approfondissement : Faire une dictée de mots simples**

- Dicter les mots : main, frein, lapin, daim, brin.
- Faites écrire les élèves au fur et à mesure sur leur ardoise.
- Corrigez collectivement.

**Unité 6 • Séance 104**  
Page 109 du manuel -  : 1h55

**Un imprudent**  
**in im ain ein un comme dans lapin, timbre, main, peinture, un**

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 35 min**






**Objectifs :**




- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.
- Écrire une phrase pour décrire une image.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du **in**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))



<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Par deux</li> </ul>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de décrire l'illustration par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions. <u>Par exemple</u> : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ? Que voit Léo sur le chemin ? Qui donne la main au papa de Léo ?</li> <li>• Invitez les binômes à décrire une activité représentée dans l'illustration.</li> <li>• Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Affiche-maison du <b>in</b></li> </ul>	<p><b>Rappeler le son in.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pointez la maison de <b>in</b> et faites reproduire le geste Borel-Maisonny, en prononçant <b>in</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer les mots contenant le son <b>in</b> dans l'illustration de l'exercice 1 page 109 du manuel. <u>On trouve</u> : les mains, le train, un lapin, le ravin, les bouquetins, les sapins, un moulin, le chemin.</li> </ul>







<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 1 p. 109 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase qui raconte une image.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites observer l'image de l'exercice 1 page 109 du manuel.</li> <li>• Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image sur leur ardoise.</li> <li>• Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 1 page 203 du fic. photo.</p>
--	---



## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Trouvez les éléments contenant le son **in**.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 109 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer et lire des mots avec in, im, ain, ein, un dans un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 109 du manuel. Et de repérer les mots dans lesquels ils voient les syllabes <b>in, im, ain, ein, un</b>.</li> <li>• Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 109 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez-leur ensuite de lire silencieusement la première phrase de l'exercice puis de la lire à son voisin ou sa voisine.</li> <li>• Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.</li> <li>• Posez une question sur la première phrase. Les élèves doivent répondre par une phrase. <u>Par exemple</u> : Où part Léo et avec qui ?</li> <li>• Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte. <u>Par exemple</u> : Qu'ont-ils préparé ? Qu'est-ce qu'il ne faut pas oublier ? Comment se déplacent-ils ? Que voient-ils sur le chemin de randonnée ? Où court Salto ? Le ravin est-il profond ? Comment le père de Léo sort Salto du ravin ? Est-il gravement blessé ?</li> <li>• Faites expliquer au fur et à mesure les mots nouveaux. <u>Par exemple</u> : imperméable, randonnée, chalet, marmotte, bouquetin.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 2, 3 et 5 pages 203-204 du fic. photo.</p>	

### Activité collective : se documenter sur la marmotte et bouquetin

- Lisez le document « Le bouquetin » page 141 du manuel.
- Posez des questions sur cette lecture et demandez aux élèves de répondre par une phrase.  
Par exemple : Où vit le bouquetin ? À quel animal de la ferme ressemble-t-il ? Qu'est-ce qu'un mammifère ? Que mangent les bouquetins ? Comment appelle-t-on les animaux qui ne se nourrissent que de plantes ?
- Recommencez avec le document « La marmotte » page 141 du manuel.  
Exemples de questions : Où vit la marmotte ? Qu'est-ce qu'un rongeur ? Que sont les incisives ? À quoi servent-elles ? Que fait la marmotte en hiver ? Que veut dire hiberner ? Quels sont les points communs entre le bouquetin et la marmotte ?










### Troisième partie : structurer des phrases à l'aide du mot demain – 30 min

#### Objectifs :

- Comprendre le sens du mot **demain** et en mémoriser l'orthographe.
- Savoir utiliser le mot **demain** pour faire des phrases au futur.

#### Préparation matérielle :




- Étiquette-mot avec le mot **demain** écrit en grand et en rouge.

 10 min  Collectif  Ex. 3 p. 109 du manuel	<b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 109 du manuel, en suivant les flèches. Proposez-leur de trouver oralement d'autres phrases en utilisant le mot <b>demain</b>.</li><li>• Demandez aux élèves de se poser des questions qui commencent par <b>quand</b> et d'y répondre avec une phrase commençant par <b>demain</b>.</li></ul>
 5 min  Collectif  Étiquette-mot <b>demain</b> Ardoises	<b>Mémoriser l'orthographe du mot demain.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Montrez l'étiquette-mot <b>demain</b> écrit en grand et en rouge.</li><li>• Centrez l'attention des élèves en montrant l'étiquette et en pointant les particularités du mot. <u>Par exemple</u> : « Vois la première lettre, vois la dernière lettre, vois tout ce qui est nécessaire, continue de voir mon image. »</li><li>• Puis cachez l'étiquette. Et faites écrire <b>demain</b> sur l'ardoise.</li></ul> <b>N.B.</b> Pour vérifier que les élèves ont tous suffisamment vu l'étiquette avant de l'écrire, demandez : « Tes yeux veulent voir ? » Si un élève répond « oui », montrez à nouveau l'étiquette.
 15 min  Individuel  Ex. 3 p. 109 du manuel	<b>Faire des phrases à l'aide du mot demain.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demandez aux élèves de recopier les deux phrases de l'exercice 3 page 109 en suivant le schéma.</li><li>• Proposez-leur de rédiger de nouvelles phrases en utilisant le mot <b>demain</b>.</li></ul>

### Quatrième partie : écrire des phrases – 20 min

#### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

 20 min  Individuel  Ex. 4 p. 109 du manuel	<b>Écrire une phrase dictée.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez la phrase de l'exercice 4 page 109 du manuel : Demain, Léo prendra le train à la gare.</li><li>• Pointez les particularités : le <b>ain</b> de <b>demain</b> et de <b>train</b>, le <b>en</b> de <b>prendra</b> et l'accent sur le <b>à</b>.</li><li>• Dicter la phrase, les élèves l'écrivent.</li><li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li></ul>
--	--

**Piste de remédiation :** Exercices 4 et 6 page 204 du fic. photo.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 104 – Un imprudent – 15 min.**

Exercice 7 page 204 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Demain, Léo prendra le train à la gare.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Le petit Poucet**

Il était une fois un bûcheron et une bûcheronne qui avaient sept enfants, tous garçons.(...)

Ils étaient fort pauvres, et leurs sept enfants les incommodaient beaucoup, parce qu'aucun d'eux ne pouvait encore gagner sa vie. Ce qui les chagrinait encore, c'est que le plus jeune était fort délicat et ne disait mot : prenant pour bêtise ce qui était une marque de la bonté de son esprit.

Il était fort petit, et, quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce, ce qui fit qu'on l'appela le petit Poucet. Ce pauvre enfant était le souffredouleur de la maison, et on lui donnait toujours tort. Cependant il était le plus fin et le plus avisé de tous ses frères, et, s'il parlait peu, il écoutait beaucoup. Il vint une année très fâcheuse, et la famine fut si grande que ces pauvres gens résolurent de se défaire de leurs enfants.

Un soir que ces enfants étaient couchés, et que le bûcheron était auprès du feu avec sa femme, il lui dit, le coeur serré de douleur :

« Tu vois bien que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants ; je ne saurais les voir mourir de faim devant mes yeux, et je suis résolu de les mener perdre demain au bois, ce qui sera bien aisé, car, tandis qu'ils s'amuseront à fagoter, nous n'avons qu'à nous enfuir sans qu'ils nous voient.

- Ah! s'écria la bûcheronne, pourrais-tu toi-même mener perdre tes enfants ? »

Son mari avait beau lui représenter leur grande pauvreté, elle ne pouvait y consentir ; elle était pauvre, mais elle était leur mère. Cependant, ayant considéré quelle douleur ce lui serait de les voir mourir de faim, elle y consentit, et alla se coucher en pleurant. Le petit Poucet ouït tout ce qu'ils dirent, car ayant entendu, de dedans son lit, qu'ils parlaient d'affaires, il s'était levé doucement et s'était glissé sous l'escabelle de son père, pour les écouter sans être vu. Il alla se recoucher et ne dormit point du reste de la nuit, songeant à ce qu'il avait à faire.

Il se leva de bon matin, et alla au bord d'un ruisseau, où il emplit ses poches de petits cailloux blancs, et ensuite revint à la maison. On partit, et le petit Poucet ne découvrit rien de tout ce qu'il savait à ses frères. Ils allèrent dans une forêt fort épaisse, où à dix pas de distance, on ne se voyait pas l'un l'autre. Le bûcheron se mit à couper du bois, et ses enfants à ramasser des brouilles pour faire des fagots. Le père et la mère, les voyant occupés à travailler, s'éloignèrent d'eux insensiblement, et puis s'enfuirent tout à coup par un petit sentier détourné.

Lorsque ces enfants se virent seuls, ils se mirent à crier et à pleurer de toute leur force.

Le petit Poucet les laissait crier, sachant bien par où il reviendrait à la maison, car en marchant il avait laissé tomber le long du chemin les petits cailloux blancs qu'il avait dans ses poches. Il leur dit donc :

« Ne craignez point, mes frères; mon père et ma mère nous ont laissés ici, mais je vous ramènerai bien au logis: suivez-moi seulement. »



Fichier photocopiable





Ils le suivirent, et il les mena jusqu'à leur maison, par le même chemin qu'ils étaient venus dans la forêt. Ils n'osèrent d'abord entrer, mais ils se mirent tous contre la porte, pour écouter ce que disaient leur père et leur mère. (...)

« Hélas ! où sont maintenant mes enfants, mes pauvres enfants ! »

Elle le dit une fois si haut, que les enfants, qui étaient à la porte, l'ayant entendue, se mirent à crier tous ensemble :

« Nous voilà ! nous voilà ! »

Elle courut vite leur ouvrir la porte, et leur dit en les embrassant :

« Que je suis aise de vous revoir, mes chers enfants ! Vous êtes bien las, et vous avez bien faim » (...)

#### MORALITE

On ne s'afflige point d'avoir beaucoup d'enfants,

Quand ils sont tous beaux, bien faits et bien grands,

Et d'un extérieur qui brille;

Mais si l'un d'eux est faible, ou ne dit mot,

On le méprise, on le raille, on le pille :

Quelquefois, cependant, c'est ce petit marmot


Qui fera le bonheur de toute la famille.

Charles Perrault

#### Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l'histoire dans le temps et l'espace.

 20 min

 Collectif

#### Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Le Petit Poucet ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
Par exemple : Combien le Petit Poucet a-t-il de frères ? Où sont-ils perdus ? Comment le Petit Poucet retrouve-t-il son chemin ?
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

Deuxième partie : découvrir les phonèmes et les graphèmes ç, ce, ci – 45 min

**Objectifs :**

- Identifier le son de la lettre **c** selon les lettres qui la suivent.
- Repérer les graphèmes **ç, ce, ci** et les différencier.
- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes **ç, ce, ci**.

**Préparation matérielle :**

- Cartes-images du **ç** et du **c** quand il chante **s** : glace, citron, cerise, balance, balançoire, glaçon, garçon, hameçon. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))










<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Découvrir ç.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>ç</b>.</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> <li>• Rappelez le geste Borel-Maisonny du <b>s</b>.</li> <li>• Faites le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant <b>s</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Identifier les différents chants de la lettre c.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites écrire sur l'ardoise <b>k</b> d'un côté, <b>s</b> de l'autre.</li> <li>• Énoncez des mots avec différents chants de <b>c</b>. <u>Par exemple</u> : cinéma, locomotive, ciel, canapé, citron, canard, merci.</li> <li>• Au signal, les élèves montrent <b>k</b> ou <b>s</b> selon le son de la lettre <b>c</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 205 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 110 du manuel Ardoises</li> </ul>	<p><b>Chercher des mots où on entend s.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de donner tour à tour des mots dans lesquels ils entendent le son <b>s</b>. <u>Par exemple</u> : un pouce, un cinéma, une cigale, une glace, le maçon.</li> <li>• Écrivez les mots proposés par les élèves au tableau au fur et à mesure.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celles contenant le son <b>s</b>.</li> <li>• Faites observer ce qui chante <b>s</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves le nom de la lettre <b>c</b> et pourquoi elle chante <b>s</b> alors que nous avons appris qu'elle chantait <b>k</b>.</li> <li>• Écrivez sur un panneau la règle : « le <b>c</b> chante <b>s</b> lorsqu'il est suivi de la lettre <b>i</b> ou de la lettre <b>e</b>. »</li> <li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire tour à tour une ligne du premier schéma de l'exercice 1 page 110 du manuel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 110 du manuel</li> </ul>	<p><b>Découvrir la lettre ç.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images avec le graphème <b>ç</b> : balançoire, glaçon, garçon, hameçon.</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Écrivez les mots sous les images puis faites observer ce qui chante <b>s</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves le nom de la lettre <b>ç</b> et pourquoi elle chante <b>s</b>.</li> <li>• Faites entourer les <b>ç</b> et souligner la lettre suivante. Nommez la cédille.</li> <li>• Faites lire la bulle d'Amélie page 110 du manuel et faites-les lire le second schéma de l'exercice 1 page 110 du manuel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Compléter des mots pour identifier le chant de la lettre c.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites écrire sur l'ardoise <b>c</b> d'un côté et <b>ç</b> (expliquez le tracé de la cédille) de l'autre.</li> <li>• Écrivez différents mots au tableau sans indiquer s'il faut écrire <b>c</b> ou <b>ç</b> (si besoin, vous pouvez vous appuyer sur l'exercice 2 page 110 et sur la leçon 59 page 64 du manuel). <u>Par exemple</u> : La le__on, un Fran__ais, une __igale, la __olère, la sou__oupe, le mède__in, la balan__oire.</li> <li>• Au signal, les élèves montrent <b>c</b> ou <b>ç</b> selon le son de la lettre <b>c</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 3 page 205 du fic. photo.</p>



### Troisième partie : lire et écrire des mots et des phrases avec ç, ce, ci – 45 min

#### Objectifs :

- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes ç, ce, ci.
- Écrire ç, ce, ci en cursive.

 10 min  Par deux puis collectif  Ex. 2 p. 110 du manuel	<b>Lire des mots avec ç, ce, ci.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les mots de l'exercice 2 page 110 du manuel.</li><li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves, à voix haute, les syllabes de l'exercice 2. Et faites expliquer les mots.</li></ul>
 20 min  Collectif  Ardoises	<b>Écrire des mots avec ç, ce, ci en respectant la réglure.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez au tableau : les ciseaux, la balance, le garçon.</li><li>• Faites venir des élèves au tableau pour entourer ce qui chante s dans les mots en faisant attention aux places des lettres.</li><li>• Faites observer qu'il y a plusieurs façons d'écrire le son s.</li><li>• Expliquez le tracé et l'enchaînement des lettres.</li><li>• Demandez aux élèves d'écrire les différentes écritures de s sur leur ardoise.</li></ul> <b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 4 page 205 du fic. photo.
 15 min  Collectif  Ex. 3 p. 110 du manuel	<b>Compléter des phrases lacunaires.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• En vous appuyant sur les phrases de l'exercice 3 page 110 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau et donnez, dans le désordre, les mots pour compléter la phrase. <u>Par exemple</u> : _____ se pèse sur la _____ pour _____ son poids./Cédric, connaître, balance</li><li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li><li>• Demandez à un élève de venir compléter le premier mot, un second élève viendra compléter le deuxième et le troisième mot.</li><li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li></ul> <b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire. <ul style="list-style-type: none"><li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases de l'exercice 3 page 110 du manuel par plusieurs élèves.</li></ul>

#### Approfondissement

##### Répondre à des questions en utilisant c'est.

- Écrivez au tableau des questions à partir des phrases de l'exercice 3 page 110 du manuel.  
Par exemple : Cédric se pèse sur la balance. Qui se pèse sur la balance ?
- Écrivez le début de la réponse : C'est \_\_\_\_\_
- Faites écrire la réponse sur l'ardoise.
- Validez collectivement et recommencez avec d'autres phrases.

**S'entraîner en autonomie :** exercice 5 page 206 du fic. photo.

##### Distinguer les noms féminins des noms masculins

- Écrivez au tableau :  
une maman / un papa  
une mamie / un papi  
une fille / un garçon
- Faites expliquer masculin et féminin.

Vous pouvez faire relire la séance 37 page 42 du manuel sur le genre des noms.

**S'entraîner en autonomie :** exercice 6 page 206 du fic. photo.

## Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

### Objectifs :

- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.
- Écrire une phrase pour décrire une image.

⌚ 15 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 111 du manuel

### Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.

- Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 111 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions.  
Par exemple : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ? Qui raconte l'histoire ? Qui écoute l'histoire ?
- Invitez les binômes à décrire une activité représentée dans l'illustration.
- Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 111 du manuel

### Écrire une phrase qui raconte une image.

- Faites observer l'image de l'exercice 1 page 111 du manuel.
  - Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image sur leur ardoise.
  - Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.
- Pour s'entraîner en autonomie** : exercice 1 page 207 du fic. photo.



Fichier photocopiable



## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Trouver les éléments contenant ç.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.




⌚ 10 min

👤 Collectif

📄 Ex. 2 p. 111 du manuel

### Repérer et lire des mots avec ce, ci, ç dans un texte.






- Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 111 du manuel. Et de repérer les mots dans lesquels ils voient les syllabes **ce, ci, ç**.
- Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 111 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire silencieusement la première phrase puis de la lire à son voisin ou sa voisine.</li> <li>• Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.</li> <li>• Posez une question sur la première phrase. Les élèves doivent répondre par une phrase. <u>Par exemple</u> : Comment s'appelle le héros du conte ?</li> <li>• Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte. <u>Par exemple</u> : Pourquoi s'appelait-il le Petit Poucet ? Combien avait-il de frères ? Où s'est caché le petit Poucet ? Qu'avait décidé le père du petit Poucet et pourquoi ? Où les parents emmenèrent-ils les enfants et pourquoi ? Pourquoi les frères du petit Poucet étaient-ils désespérés ? Comment retrouvèrent-ils leur maison ? Les parents furent-ils contents de les retrouver et pourquoi ?</li> <li>• Validez la lecture en faisant lire à voix haute le texte de l'exercice 2 page 111 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2, 3 et 4 pages 207-208 du fic. photo.</p>
---	---

**Troisième partie : structurer des phrases à l'aide des mots parce que c'est – 25 min**

**Objectifs :**




- Comprendre le sens des mots **parce que c'est** et en mémoriser l'orthographe.
- Savoir utiliser les mots **parce que c'est** pour répondre à une question.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 3 p. 111 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 111 du manuel en suivant les flèches. Proposez-leur de trouver oralement d'autres phrases en utilisant les mots <b>parce que c'est</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de recopier les deux phrases en suivant le schéma.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Par deux</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases et répondre à une question en utilisant parce que.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : Célia a faim, donc elle mange. / Pourquoi Célia mange-t-elle ?</li> <li>• Faites écrire la réponse par deux.</li> <li>• Validez les réponses : une phrase complète avec <b>parce que</b> (Célia mange parce qu'elle a faim).</li> <li>• Même démarche avec : Le petit garçon a perdu son doudou, donc il pleure. / Pourquoi le petit garçon pleure-t-il ? Les élèves sont en vacances, donc ils sont contents. / Pourquoi les élèves sont-ils contents ?</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 5 page 208 du fic. photo.</p>

**Quatrième partie : écrire des phrases – 20 min**

**Objectifs :**

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 4 p. 111 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez la phrase de l'exercice 4 page 111 du manuel : Le petit garçon a semé des galets sur le chemin.</li> <li>• Pointez les particularités : <b>t</b> à la fin de <b>petit</b> (dire le mot au féminin pour entendre le <b>t</b>), <b>ç</b> de <b>garçon</b>.</li> <li>• Effacez la phrase puis dictez-la ; les élèves l'écrivent sur leur ardoise.</li> <li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li> </ul>
--	---

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 106 – Le Petit Poucet – 15 min.**

Exercice 6 page 208 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Le petit garçon a semé des galets sur le chemin.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Le papillon**

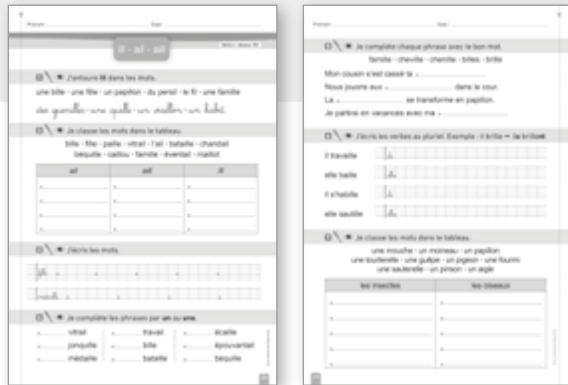
Un événement se prépare dans le coin de la classe réservé aux sciences.

Au retour des vacances, Julie avait apporté une chenille, installée dans un grand bocal au couvercle percé pour laisser passer l'air. Les élèves l'ont nourrie durant plusieurs semaines, avec des feuilles de carotte et de fenouil qu'ils apportaient de chez eux. En effet, Monsieur Galéo leur avait expliqué que les chenilles se nourrissent de végétaux qu'elles grignotaient grâce à leurs mandibules. Il avait aussi expliqué aux élèves qu'un jour la chenille de Julie allait s'enfermer dans une chrysalide afin de se transformer en papillon.

Les élèves aiment guetter l'évolution de la petite chenille jusqu'au jour où, un matin ils découvrent que la chenille a tissé autour d'elle un cocon, dans lequel elle s'est cachée : le temps pour elle de se transformer en papillon. Depuis, les élèves attendent avec impatience le jour de sa métamorphose. Ce jour semble imminent, car la chrysalide bouge par petites secousses, comme prête à se rompre... Tous les élèves sont ravis d'assister à l'émergence du papillon. Ils ont hâte de découvrir ses couleurs. À la grande stupéfaction des élèves, ceux-ci découvrent un énorme papillon de nuit. Il ne reste plus qu'à attendre son envol !



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l'histoire dans le temps et l'espace.
- Enrichir le lexique du vivant en lien avec le cycle du papillon.

- ⌚ 20 min
- 👤 Collectif

**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Le papillon ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
Par exemple : Quel événement important les élèves attendent-ils ? Que signifie chrysalide ? Qu'est-ce qu'une métamorphose ?
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou corrige si nécessaire.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

**Activité collective : Se documenter sur le papillon**

Préparation matérielle : Images représentant les étapes de l'œuf au papillon. (À télécharger sur le site [l'alibrairedesecoles.com](http://l'alibrairedesecoles.com))

- Par deux, demandez aux élèves de remettre en ordre les étapes du développement du papillon.
- Faites vérifier les reconstitutions à l'aide du document « De l'œuf au papillon », page 142 du manuel.
- Faites expliquer le cycle du papillon par un élève.













Deuxième partie : découvrir les phonèmes et les graphèmes ill, ail, aill – 40 min

**Objectifs :**

- Repérer les graphèmes **ill, ail, aill** et les différencier.
- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes **ill, ail, aill**.
- Connaître le geste Borel-Maisonny des phonèmes **ill** et **ail**.

**Préparation matérielle :**










- Cartes-images du **ill** : grillon, fille, chenille, bille. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images du **ail/aill** : travail, chandail, maillot, écaille. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Cartes-images du <b>ill</b></p>	<p><b>Découvrir ill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>ill</b>.</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny : « Tu le dis et tu souffles en même temps. »</li> <li>• Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant <b>ill</b>.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 1 p. 112 du manuel Ardoises</p>	<p><b>Chercher des mots où l'on entend ill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de donner tour à tour des mots dans lesquels ils entendent le son <b>ill</b>. <i>Par exemple</i> : les béquilles, un gorille, les papilles, la cédille, une coquille, la famille.</li> <li>• Écrivez les mots proposés par les élèves au tableau au fur et à mesure.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celles contenant le son <b>ill</b>.</li> <li>• Faites observer ce qui chante <b>ill</b>.</li> <li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire tour à tour une ligne de l'exercice 1 page 112 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 209 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Cartes-images</p>	<p><b>Découvrir ail/aill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>ail/aill</b>.</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny : « Tu le dis et tu souffles en même temps. »</li> <li>• Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant <b>ail/aill</b>.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 3 p. 112 du manuel Ardoises</p>	<p><b>Chercher des mots où l'on entend ail/aill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de donner tour à tour des mots dans lesquels ils entendent le son <b>ail/aill</b>. <i>Par exemple</i> : de l'ail, un épouvantail, la bataille, une paille, une canaille.</li> <li>• Écrivez les mots proposés par les élèves au tableau au fur et à mesure.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celle contenant le son <b>ail/aill</b>.</li> <li>• Faites observer ce qui chante <b>ail/aill</b>.</li> <li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire tour à tour une ligne de l'exercice 3 page 112 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 2 page 209 du fic. photo.</p>

Troisième partie : lire et écrire des mots et des phrases avec ill, ail, aill – 45 min

**Objectifs :**

- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes **ill, ail, aill**.
- Écrire **ill, ail, aill** en cursive.

<p> 10 min</p> <p> Par deux puis collectif</p> <p> Ex. 1 et 3 p. 112 du manuel</p>	<p><b>Lire des mots avec il, ail, aill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les mots de l'exercice 1 page 112 du manuel.</li> <li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves à voix haute. Et faites expliquer les mots.</li> <li>• Recommencez avec les mots de l'exercice 3 page 112 du manuel.</li> </ul>
<p> 20 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Écrire des mots avec il, ail, aill en respectant la réglure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : le papillon, la médaille, un épouvantail.</li> <li>• Faites venir des élèves au tableau pour entourer ce qui chante <b>ill, ail</b> ou <b>ail</b> dans les mots en faisant attention à la place des lettres.</li> <li>• Expliquez le tracé et l'enchaînement des lettres.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire les trois mots sur leur ardoise.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 3 et 4 page 209 du fic. photo.</p>
<p> 15 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 2 p. 112 du manuel</p>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur les phrases de l'exercice 2 page 112 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau et donnez, dans le désordre, les mots pour compléter chaque phrase. <u>Par exemple</u> : Une _____ marche avec des _____. / béquilles, fille</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Demandez à un élève de venir compléter le premier mot, un second élève viendra compléter le deuxième.</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois, la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases de l'exercice 2 page 112 du manuel par plusieurs élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 5 page 210 du fic. photo.</p>

**Approfondissement :** Exercices 6 et 7 page 210 du fic. photo.



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 35 min**

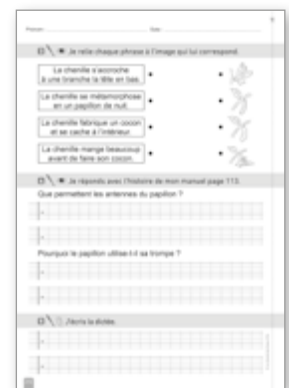
**Objectifs :**

- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.
- Écrire une phrase pour décrire une image.

<p>⌚ 15 min 👤 Par deux 📄 Ex. 1 p. 113 du manuel</p>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 113 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions. <b>Par exemple :</b> À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ? Que regardent les élèves ? Où sont les élèves ? Que voit-on par la fenêtre ?</li> <li>• Invitez les binômes à décrire une activité représentée dans l'illustration.</li> <li>• Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.</li> </ul>
<p>⌚ 10 min 👤 Collectif 📄 Ex. 1 p. 113 du manuel</p>	<p><b>Rappeler le son des graphèmes ill, ail et aill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelez le geste Borel-Maissonny en prononçant <b>ill</b> ou <b>aill</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer les mots contenant le son <b>ill/aill</b> dans l'illustration de l'exercice 1 page 113 du manuel. <b>On trouve :</b> Des billes, un gorille, un éventail, des jonquilles, un papillon, un enfant qui bâille, des médailles, le soleil...</li> </ul>
<p>⌚ 10 min 👤 Par deux 📄 Ex. 1 p. 113 du manuel</p>	<p><b>Écrire une phrase qui raconte une image.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites observer l'image de l'exercice 1 page 113 du manuel.</li> <li>• Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image sur leur ardoise.</li> <li>• Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 1 et 2 page 211 du fic. photo.</p>



Fichier photocopiable






**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min**

**Objectif :**

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Trouver les éléments contenant les sons **ill, ail, aill**.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.







<p>⌚ 10 min 👤 Collectif 📄 Ex. 2 p. 113 du manuel</p>	<p><b>Repérer et lire des mots avec ill, aill, ail dans un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 113 du manuel et de repérer les mots dans lesquels ils voient les syllabes <b>ill, ail, aill</b>.</li> <li>• Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Par deux puis collectif</li> <li> Ex. 2 p. 113 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez-leur ensuite de lire silencieusement la première phrase de l'exercice puis de la lire à son voisin ou sa voisine.</li> <li>• Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.</li> <li>• Posez une question sur la première phrase. Les élèves doivent répondre par une phrase. <u>Par exemple</u> : En quoi se transforme la chenille ? Que doit faire la chenille pour devenir un papillon ?</li> <li>• Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte. <u>Par exemple</u> : Que fait la chenille quand elle est prête à devenir papillon ? Comment s'appelle la maison qu'elle se fabrique ? Combien de temps faut-il à la chenille pour devenir un papillon ? À quoi servent ses antennes ? Et sa trompe ? Que peut faire le papillon que la chenille ne pouvait pas faire ? Grâce à quoi ?</li> <li>• Validez la lecture en faisant lire à voix haute le texte de l'exercice 2 page 113 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 212 du fic. photo</p>
---	---

**Troisième partie : écrire des phrases – 30 min**

**Objectifs :**

- Repérer les sons **ill**, **ail/aill** à l'oral.
- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 113 du manuel</li> </ul>	<p><b>Introduire l'exercice par la lecture de phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez à quelques élèves de lire à voix haute les phrases de l'exercice 3 page 113 du manuel. Le reste de la classe ne lit pas le manuel et suit en écoutant.</li> <li>• Demandez à un second élève de nommer les mots dans lesquels il a entendu le son <b>ill</b>.</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 4 p. 113 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez la phrase de l'exercice 4 page 112 du manuel : La chenille se transforme en papillon.</li> <li>• Pointez les particularités : le <b>an</b> de transforme, le <b>ill</b> de chenille et de papillon.</li> <li>• Effacez la phrase puis dictez-la, les élèves l'écrivent sur leur ardoise.</li> <li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li> </ul>

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 108 – Le papillon – 15 min.**

Exercice 5 page 212 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Le chenille se transforme en papillon.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Cendrillon**

Dans la classe de Monsieur Galéo, les élèves sont maintenant capables de lire des histoires tout seuls. Éva a préparé la lecture du conte *Cendrillon*. Elle est fière de le lire devant toute la classe ! Voici donc l'histoire de Cendrillon qu'Éva lit à ses camarades :

« Il était une fois, un brave homme qui vivait dans un pays lointain. Il avait une fille ravissante, douce et pourvue de toutes les qualités de gentillesse. Avec son épouse, ils vivaient heureux. Or le malheur tomba sur cette famille aimante. La maladie s'empara de la maman de la fillette. Veuf, le gentilhomme décida de se remarier avec une femme qui avait deux filles. Hélas, le brave homme mourut peu après et c'est alors que la vie changea totalement pour la fillette. Sa belle-mère jalousait la beauté de Cendrillon et n'aimait que ses deux filles : Anastasie et Javotte. Celles-ci étaient égoïstes et très méchantes. La fillette devait travailler toute la journée dans la maison et elle devait servir sa marâtre et ses deux sœurs. »

Amélie lève le doigt :

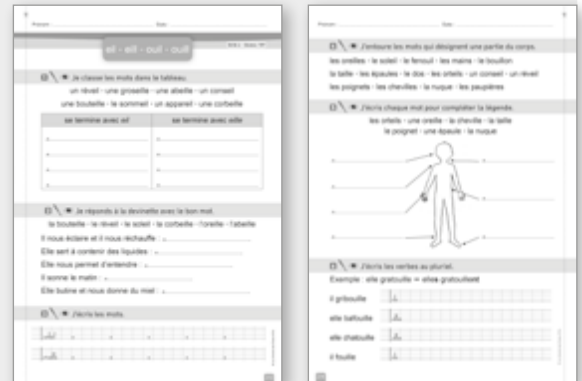
- « Oui, Amélie ?
- Qu'est-ce que veut dire "marâtre", Monsieur ?
- Marâtre est un ancien terme pour dire belle-mère. C'est un terme péjoratif, c'est-à-dire qu'il désigne les belles-mères de façon négative : il veut en fait dire "une mauvaise belle-mère". »

Monsieur Galéo fait signe à Éva de reprendre sa lecture.

« Elle devait coucher sur un lit de paille au grenier et n'avait que des haillons tout tachés pour s'habiller. On l'appela alors Cendrillon car elle avait souvent le visage barbouillé de cendres. Un jour, le roi décida de marier son fils et il organisa un grand bal. Toutes les jeunes filles de son royaume y étaient invitées. Le jour du bal, la cruelle marâtre et ses deux filles partirent au bal en laissant la pauvre Cendrillon à la maison. Soudain, la jeune fille entendit une voix. C'était sa marraine la Fée qui, d'un coup de baguette magique, transforma une citrouille en un élégant carrosse, des souris en chevaux et un chien en cocher. Cendrillon lui montra ses haillons et la Fée comprit aussitôt qu'elle ne pouvait aller au bal dans cet accoutrement. D'un nouveau coup de baguette magique, Cendrillon fut revêtue d'une somptueuse robe et à la place de ses sabots, elle portait de magnifiques pantoufles de verre. Au moment où Cendrillon monta dans le carrosse, sa marraine lui donna un avertissement : « Sois de retour ici à minuit sonnante car après minuit tout redeviendra comme avant ! » Puis le carrosse fila vers le château. Dès que Cendrillon apparut dans la salle de bal, le prince n'eut d'yeux que pour elle et il l'invita à danser. Ils dansèrent ainsi toute la soirée, mais tout à coup Cendrillon entendit sonner minuit et elle s'empressa de quitter le prince. Dans sa précipitation, elle perdit une pantoufle de verre que le prince ramassa avec soin pendant qu'elle s'éloignait dans son carrosse. Au dernier coup de minuit, tout redevint comme avant. Tout, sauf, la pantoufle, qu'elle conserva en souvenir de cette merveilleuse soirée. Au château, le prince décida qu'il épouserait la jeune fille du royaume qui pourrait chausser cette pantoufle de verre qu'il tenait entre les mains. Toutes les jeunes filles s'empressèrent de l'essayer. Quand le prince arriva chez Cendrillon, il fit essayer cette pantoufle à ses deux sœurs mais impossible d'y faire entrer leur pied tellement il était gros ou grand. Seul un pied fin pouvait convenir à ce soulier. Timidement, Cendrillon osa demander à l'essayer. À la surprise de sa marâtre, de ses deux sœurs et du prince, elle l'enfila avec grâce. La pantoufle de verre était juste à sa taille et lui allait comme un gant ! Le prince reconnut alors celle qui l'avait subjugué.



Fichier photocopiable





Il la demanda alors en mariage. Le mariage eut lieu au palais. Comme Cendrillon était bonne, elle pardonna à sa belle-mère et à ses deux sœurs pour leur méchanceté. Le prince et Cendrillon vécurent une longue vie de bonheur. » Alors qu'Éva refermait son livre de contes, tous ses camarades l'applaudirent pour cette lecture offerte.

### Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min

#### Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l'histoire dans le temps et l'espace.
- Découvrir le conte.

 30 min

 Collectif

#### Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.

**N.B.** Attention, ici, il y a une mise en abîme : il y a l'histoire qui se déroule dans la classe de Monsieur Galéo avec ses élèves : Éva lit un conte à ses camarades de classe et Amélie intervient pour poser une question. Il y a l'histoire que lit Éva : celle de Cendrillon.

- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Cendrillon ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.

Par exemple : Questionnez les élèves sur le conte : Qui est Cendrillon ? Pourquoi s'appelle-t-elle ainsi ? Comment peut-on la qualifier ? Comment sont sa belle-mère et ses sœurs ? Pourquoi sont-elles méchantes ? Quels sentiments a-t-on à l'égard de Cendrillon ? À l'égard de ses sœurs et de sa belle-mère ? Quel événement va changer le cours de l'histoire ? Comment se termine l'histoire ? Est-ce que cette histoire peut être réelle ? Pourquoi ?

- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou corrige si nécessaire.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

### Activités collectives

#### Définir un conte

À partir de tous ces éléments vous pouvez conclure sur le conte en expliquant le schéma d'un conte.

- Le conte retrace une histoire dont le début est heureux : la situation de départ.
- Puis un malheur survient : un élément perturbateur.
- Le héros doit surmonter des épreuves douloureuses et difficiles : des péripéties.
- Puis, arrive un élément de résolution qui va mettre fin à ses épreuves, ce qui va permettre au conte de bien finir.
- La situation finale est toujours heureuse.
- Le conte est un mélange de faits réels (vrais) et de faits imaginaires (qui n'existent pas).
- Dans les contes, les gentils sont toujours les gagnants. Le bien l'emporte toujours sur le mal.

#### Apporter un jugement

- Quels contes connaissez-vous ? Quels sont vos contes préférés ? Pourquoi ?
- Dans les contes si vous étiez un des personnages lequel souhaiteriez-vous être ? Pourquoi ?

#### Faire trier des livres : documentaires et contes

## Deuxième partie : découvrir les phonèmes et les graphèmes eil, eill, ouil, ouill – 40 min

### Objectifs :

- Repérer les graphèmes **eil, eill, ouil, ouill** et les différencier.
- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes **eil, eill, ouil, ouill**.
- Connaître le geste Borel-Maisonnny des phonèmes **eil/eille** et **ouil/ouill**.

### Préparation matérielle :

- Cartes-images du **eil/eill** : réveil, soleil, bouteille, oreille. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images du **ouil/ouill** : citrouille, fenouil, bouilloire. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))







<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Découvrir eil/eill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>eil/eill</b>.</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonnny : « Tu le dis et tu souffles en même temps. »</li> <li>• Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant <b>eill</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 144 du manuel Ardoises</li> </ul>	<p><b>Faire chercher des mots où l'on entend eill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de donner tour à tour des mots dans lesquels ils entendent le son <b>eil/eill</b>. <u>Par exemple</u> : groseille, sommeil, orteil, abeille.</li> <li>• Écrivez les mots proposés par les élèves au tableau au fur et à mesure.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celles contenant le son <b>eil/eill</b>.</li> <li>• Faites observer ce qui chante <b>eil/eill</b>.</li> <li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire tour à tour une ligne du premier schéma de l'exercice 1 page 114 du manuel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Découvrir ouil/ouill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>ouil/ouill</b>.</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonnny : « Tu le dis et tu souffles en même temps. »</li> <li>• Faites le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant <b>ouill</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 114 du manuel Ardoises</li> </ul>	<p><b>Faire chercher des mots où l'on entend ouil/ouill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de donner tour à tour des mots dans lesquels ils entendent le son <b>ouil/ouill</b>. <u>Par exemple</u> : ratatouille, chatouille, brouillard, barbouille.</li> <li>• Écrivez les mots proposés par les élèves au tableau au fur et à mesure.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celle contenant le son <b>ouil/ouill</b>.</li> <li>• Faites observer ce qui chante <b>ouil/ouill</b>.</li> <li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire tour à tour une ligne de l'exercice 3 page 114 du manuel.</li> </ul>

## Troisième partie : lire et écrire des mots et des phrases avec eil, eill, ouil, ouill – 45 min

### Objectifs :

- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes **eil, eill, ouil, ouill**.
- Écrire **eil, eill, ouil, ouill** en cursive.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux puis collectif</li> <li> Ex. 1 et 3 p. 114 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec eil, eill, ouil, ouill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les mots de l'exercice 1 page 114 du manuel.</li> <li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves, à voix haute et faites expliquer les mots.</li> <li>• Recommencez avec les mots de l'exercice 3 page 114 du manuel.</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Écrire des mots avec eil, eill, ouil, ouill en respectant la réglure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : abeille, réveil, grenouille, fenouil.</li> <li>• Faites venir des élèves au tableau pour entourer ce qui chante <b>eill</b> ou <b>ouill</b> dans les mots en faisant attention à la place des lettres.</li> <li>• Expliquez le tracé et l'enchaînement des lettres.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire les différents mots sur leur ardoise.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 3 page 213 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 et 4 p. 114 du manuel</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur les phrases des exercices 2 et 4 page 114 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau et donnez, dans le désordre, les mots pour compléter la phrase. <u>Par exemple</u> : Il s'est blessé un _____ avec un tesson de _____. / bouteille, orteil</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Demandez à un élève de venir compléter la phrase.</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases des exercices 2 et 4 page 114 du manuel par plusieurs élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 2 page 213 du fic. photo.</p>

### Approfondissement

- Réviser les parties du corps humain avec les exercices 4 et 5 page 214 du fic. photo.
- Réviser le pluriel des verbes avec l'exercice 6 page 214 du fic. photo.



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 35 min**

**Objectifs :**

- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.
- Écrire une phrase pour décrire une image.



Fichier photocopiable






<p>⌚ 15 min</p> <p>👤 Par deux</p> <p>📄 Ex. 1 p. 115 du manuel</p>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 115 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions. <u>Par exemple</u> : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ? Qui raconte cette histoire ? Avec quoi la fée fait-elle le carrosse ?</li> <li>• Invitez les binômes à décrire une activité représentée dans l'illustration.</li> <li>• Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.</li> </ul>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>📄 Ex. 1 p. 115 du manuel</p>	<p><b>Rappeler le son des phonèmes eil/eill et ouil/ouill.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduisez le geste Borel-Maisonny en prononçant <b>eill</b>.</li> <li>• Puis le geste du son <b>ouill</b> en prononçant <b>ouill</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer les mots contenant le son <b>eil/eill</b> ou <b>ouil/ouill</b> dans l'illustration de l'exercice 1 page 115 du manuel. <u>On trouve</u> : Des citrouilles, une grenouille, le soleil.</li> </ul>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Par deux</p> <p>📄 Ex. 1 p. 115 du manuel</p> <p>Ardoises</p>	<p><b>Écrire une phrase qui raconte une image.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites observer l'image de l'exercice 1 page 115 du manuel.</li> <li>• Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image sur leur ardoise.</li> <li>• Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 215 du fic. photo.</p>

**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min**

**Objectifs :**

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Trouver les éléments contenant les sons **eil/eill** et **ouil/ouill**.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.




<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>📄 Ex. 2 p. 115 du manuel</p>	<p><b>Repérer et lire des mots avec eil/eill et ouil/ouill dans un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 115 du manuel et de repérer les mots dans lesquels ils voient les syllabes <b>eil/eill</b>, et <b>ouil/ouill</b>.</li> <li>• Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Par deux puis collectif</li> <li> Ex. 2 p. 115 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 115 du manuel et de repérer les mots dans lesquels ils voient les syllabes <b>eil/eill</b>, et <b>ouil/ouill</b>.</li> <li>• Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.</li> <li>• Demandez-leur ensuite de lire silencieusement la première phrase puis de la lire à son voisin ou sa voisine.</li> <li>• Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.</li> <li>• Posez une question sur la première phrase. Les élèves doivent répondre par une phrase. <u>Par exemple</u> : Comment s'appellent les sœurs de Cendrillon ?</li> <li>• Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte. <u>Par exemple</u> : Que fait-elle toute la journée ? Où dort-elle ? Qui va au bal ? Que fait la marraine de Cendrillon ? Que fait-elle des sabots de Cendrillon ? Qui rencontre Cendrillon au bal ? Comment le prince parvient-il à la retrouver ?</li> <li>• Validez la lecture en faisant lire à voix haute le texte de l'exercice 2 page 115 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 216 du fic. photo.</p>
---	--

**Troisième partie : écrire des mots et des phrases – 20 min**

**Objectifs :**

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 3 p. 115 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau la phrase de l'exercice 3 page 115 du manuel : Le brouillard cache le soleil.</li> <li>• Pointez les particularités : le <b>d</b> final de <b>brouillard</b>, le <b>ouill</b> de <b>brouillard</b> et le <b>eil</b> de <b>soleil</b>.</li> <li>• Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent sur leur ardoise.</li> <li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 5 page 216 du fic. photo.</p>
--	---

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 110 – Cendrillon – 15 min.**

Exercice 6 page 216 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Le brouillard cache le soleil.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**L'écureuil**

C'est dimanche. Le matin, en jouant avec Salto dans son jardin, Léo a trouvé un petit écureuil blessé à une patte. Léo court chercher son papa qui est vétérinaire. Ce dernier le recueille et le ramène à la maison pour l'examiner et le soigner. Il en profite pour faire découvrir ce petit animal à son fils. Léo est inquiet et content de voir un petit écureuil de si près. Les écureuils courent si vite qu'il est très difficile de les approcher. Alors que dans les mains de son papa, Léo peut le toucher. Timidement, Léo le caresse : son pelage roux est tout doux. Son papa lui montre la jolie et longue queue « en panache » de l'écureuil. Elle lui sert de gouvernail lorsqu'il grimpe dans les arbres ou lorsqu'il bondit. Sa queue lui permet aussi de ralentir sa chute quand il tombe, par exemple quand il rate une branche. Le papa de Léo lui explique aussi qu'il se nourrit de pignons, de glands, de châtaignes, de noix, de noisettes, d'écorces, de bourgeons et de champignons. Il habite les bois et les forêts de feuillus ou de résineux, dans les parcs ou les grands jardins boisés. Le plus souvent, la femelle n'a qu'une seule portée par an, de trois à quatre bébés écureuils. Les petits naissent dans le nid, aveugles et dépourvus de poils. Leur pelage apparaît au bout de deux semaines. Vers neuf semaines, les incisives sortent et les petits ouvrent enfin leurs paupières. Ils quittent ensuite le nid, mais la mère reste vigilante et les prend dans sa gueule pour les mettre en sécurité au premier danger.

Léo est ravi d'avoir appris tout cela : il prend une photographie de son petit ami écureuil pour en garder un souvenir, puis, l'animal étant guéri, il le relâche dans la nature avec un pincement au cœur.



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l'histoire dans le temps et l'espace.
- Découvrir le conte.

⌚ 20 min

👤 Collectif

**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « L'écureuil ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
Par exemple : L'histoire ressemble-t-elle à un conte ou à un documentaire ? Pourquoi ? Où Léo trouve-t-il un écureuil ? Que lui est-il arrivé ? Qu'est-ce que Léo apprend avec son papa ?
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

### Activité collective : Dresser la fiche d'identité de l'animal

- Sur une affiche, intitulée « L'écureuil », notez les mots-clefs : apparence, habitat, alimentation, reproduction, locomotion.
- À l'aide des informations du texte, les élèves doivent compléter cette affiche.
- Validez en vérifiant avec des allers-retours sur le texte.










### Deuxième partie : découvrir le phonème et le graphème euil/euill – 30 min

#### Objectifs :

- Repérer les graphèmes **euil/euill**.
- Discriminer **euil** et **ueil**.
- Connaître le geste Borel-Maisonny du phonème **euil/euill**.

#### Préparation matérielle :







- Cartes-images du **euil/euill** : fauteuil, feuille, portefeuille. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))




 10 min  Collectif  Cartes-images	<b>Découvrir euil.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Présentez les cartes-images du <b>euil/euill</b>.</li><li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li><li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li><li>• Montrez le geste Borel-Maisonny : « Tu le dis et tu souffles en même temps. » Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant <b>euil</b>.</li></ul>
 10 min  Collectif  Ex. 1 p. 116 du manuel Ardoises	<b>Faire chercher des mots où l'on entend euil/euill.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Énoncez un à un les mots de l'exercice 1 page 116 du manuel.</li><li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celles contenant le son <b>euil/euill</b>.</li><li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire tour à tour les mots de l'exercice 1 page 116 du manuel.</li></ul>
 10 min  Collectif  Ex. 3 p. 116 du manuel	<b>Discriminer euil et ueil.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expliquez que dans certains cas, le son <b>euil</b> s'écrit <b>ueil</b>.</li><li>• Demandez à un élève de lire la consigne donnée par Léo : « Il faut écrire <b>ueil</b> après les lettres <b>c</b> et <b>g</b>. »</li><li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire tour à tour un mot de l'exercice 3 page 116 du manuel.</li></ul> <b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 217 du fic. photo.

### Troisième partie : lire et écrire des mots et des phrases avec euil, euill – 45 min


#### Objectifs :

- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes **euil, euill**.
- Écrire **euil, euill** en cursive.

 10 min  Par deux  Ex. 1 et 3 p. 116 du manuel	<b>Lire des mots avec euil, euill, ueil, ueill.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demandez aux élèves de lire, par groupe de deux, les mots de l'exercice 1 page 116 du manuel.</li><li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves, à voix haute et faites expliquer les mots.</li><li>• Recommencez avec les mots de l'exercice 3 page 116 du manuel.</li></ul>
 20 min  Collectif  Ardoises	<b>Écrire des mots avec euil, euill, ueil en respectant la réglure.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez au tableau : écureuil, accueil, seuil, cercueil.</li><li>• Faites venir des élèves au tableau pour entourer ce qui chante <b>euil/euill</b> dans les mots en faisant attention aux places des lettres.</li><li>• Expliquez le tracé et l'enchaînement des lettres.</li><li>• Demandez aux élèves d'écrire les différents mots sur leur ardoise.</li></ul> <b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2 et 3 page 217 du fic. photo.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 et 4 p. 116 du manuel</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur les phrases des exercices 2 et 4 page 116 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau et donnez, dans le désordre, les mots pour compléter la phrase. <u>Par exemple</u> : La _____ se repose sur une large _____ de nénuphar. / grenouille, feuille</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Demandez à un élève de venir compléter la phrase.</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases des exercices 2 et 4 page 116 du manuel par plusieurs élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 4 et 5 page 218 du fic. photo.</p>
--	---

## Unité 6 • Séance 112







Page 117 du manuel -  : 1h15

**L'écureuil**  
euil euill  
comme dans écureuil

### Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

- Objectifs :**
- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
  - Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
  - Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.
  - Écrire une phrase pour décrire une image.



<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 1 p. 117 du manuel</li> </ul>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 117 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions. <u>Par exemple</u> : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ? Pourquoi Léo peut-il approcher l'écureuil ?</li> <li>• Invitez les binômes à décrire une activité représentée dans l'illustration.</li> <li>• Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 1 p. 117 du manuel</li> </ul> <p style="text-align: center;">Ardoises</p>	<p><b>Écrire une phrase qui raconte une image.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites observer l'image de l'exercice 1 page 117 du manuel.</li> <li>• Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image sur leur ardoise. Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 219 du fic. photo.</p>

## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Trouver les éléments contenant les sons **euil/euill** et **ueil/ueill**.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

<ul style="list-style-type: none"> <li>10 min</li> <li>Collectif</li> <li>Ex. 2 p. 117 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer et lire des mots avec euil/euill et ueil/ueill dans un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 117 du manuel et de repérer les mots dans lesquels ils voient les syllabes <b>euil/euill</b> et <b>ueil/ueill</b>.</li> <li>• Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>20 min</li> <li>Par deux puis collectif</li> <li>Ex. 2 p. 117 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez-leur ensuite de lire silencieusement la première phrase puis de la lire à son voisin ou sa voisine.</li> <li>• Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.</li> <li>• Posez une question sur la première phrase. Les élèves doivent répondre par une phrase. <u>Par exemple</u> : À quoi sert la queue de l'écureuil ?</li> <li>• Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte. <u>Par exemple</u> : Que mange l'écureuil ? Où habite-t-il ? Combien un écureuil peut-il faire de petits par an ? Comment sont les écureuils quand ils naissent ? Que fait la mère pour protéger ses petits ?</li> <li>• Validez la lecture en faisant lire à voix haute de texte de l'exercice 2 page 117 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 220 du fic. photo.</p>

Fichier photocopiable



## Troisième partie : écrire des phrases – 20 min

### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li>20 min</li> <li>Individuel</li> <li>Ex. 3 p. 117 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez la phrase de l'exercice 3 page 117 du manuel : Un écureuil saute dans les arbres.</li> <li>• Pointez les particularités : la marque du pluriel <b>les arbres</b>, le <b>euil d'écureuil</b>.</li> <li>• Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent.</li> <li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li> </ul>
--	--



**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 112 – L'écureuil – 15 min.**

Exercice 5 page 220 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Un écureuil saute dans les arbres.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Robinson Crusoé**

Ali aime faire du théâtre. Il joue le rôle de Robinson Crusoé. C'est un naufragé qui s'est retrouvé obligé de vivre seul sur une île pendant de longues années. Aujourd'hui, Ali a le trac car c'est le jour de la représentation devant le public. Ses parents et tous ses amis sont là. Il a mal au ventre et il a l'impression de ne plus savoir son monologue. Derrière le rideau, Samy, son professeur de théâtre lui sourit et le rassure en chuchotant : « Ça va bien se passer ! » Le rideau s'ouvre. Ali entre sur la scène et dit d'une voix claire et forte : « J'étais mouillé et je n'avais pas d'habits pour me changer.

J'avais faim et j'étais sans nourriture.

J'avais soif et je n'avais pas d'eau potable.

J'étais malade et je n'avais rien pour me soigner.

Je n'avais aucune arme pour me défendre. Je n'avais sur moi qu'un couteau. À dire vrai, je n'avais rien et j'étais dans le désespoir et j'avais peur de mourir. J'étais loin de tout. Personne ne pourrait me porter secours. » À ce moment, Salto saute sur la scène et vient se poster sur les épaules d'Ali qui continue à jouer son rôle comme si de rien n'était. Les spectateurs croient que Salto fait partie de la scène. À la fin, tout le monde applaudit très fort. Au premier rang, Léo, Éva et Amélie crient en chœur : « Bravo ! Bravo ! Bravo ! »



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l'histoire dans le temps et l'espace.

<p>⌚ 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Robinson Crusoé ».</li> <li>• Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire. <u>Par exemple</u> : Qu'est-ce que le théâtre ? Quel rôle joue Ali ? Qui est Robinson Crusoé ? Qu'est-ce qu'un naufragé ? Que veut dire le mot « trac » ? Pourquoi Ali a mal au ventre ? Qu'est-ce qu'un monologue ? Qui est Samy ?</li> <li>• Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.</li> <li>• Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.</li> <li>• Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.</li> </ul>
------------------------------------	---

## Deuxième partie : découvrir les phonèmes et les graphèmes er, ez, ier, ied, iez – 30 min

### Objectifs :

- Repérer les graphèmes **er, ez, ier, ied, iez** et les différencier.
- Lire des syllabes et des mots contenant les graphèmes **er, ez, ier, ied, iez**.
- Découvrir les verbes du premier groupe.

### Préparation matérielle :

- Cartes-images du **er** : boulanger, nez, rocher. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images du **ier** : pied, panier, pommier. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 118 du manuel Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Découvrir er, ez, ier, ied, iez.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>er</b> : un boulanger, un nez, un rocher.</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Écrivez les mots sous les images puis faites observer qu'il y a plusieurs façons d'écrire le son <b>é</b>.</li> <li>• Présentez les cartes-images du <b>ier</b> : un pied, un panier, un pommier.</li> <li>• Écrivez les mots sous les images puis faites observer qu'il y a plusieurs façons d'écrire le son <b>ié</b>.</li> <li>• Faites lire à chaque élève un mot de l'exercice 1 page 118 du manuel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 118 du manuel</li> </ul>	<p><b>Découvrir les verbes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de regarder l'exercice 2 page 118 du manuel.</li> <li>• Expliquez qu'il s'agit de mots d'action. Ces mots s'appellent les verbes. Les verbes qui expriment des actions se terminent parfois en <b>er</b>.</li> <li>• Expliquez que lorsqu'on utilise <b>vous</b> on écrit <b>ez ou iez</b> à la fin du verbe.</li> <li>• Recopiez les mots au tableau et faites entourer <b>er</b> et <b>ez</b> dans les mots.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 221 du fic. photo.</p>

## Troisième partie : lire et écrire des mots et des phrases avec er, ez, ier, ied, iez – 45 min

### Objectifs :

- Lire des mots et des phrases avec **er, ez, ier, ied, iez**.
- Écrire **er, ez, ier, ied, iez** en cursive.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 1 p. 118 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec er, ez, ier, ied, iez.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les mots de l'exercice 1 page 118 du manuel.</li> <li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves à voix haute et faites expliquer les mots.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif puis individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Écrire des mots avec er, ez, ier, ied, iez en respectant la réglure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau en détaillant le tracé et la taille des lettres : le nez, un pied, un rocher, le prunier, vous allez, vous souriez.</li> <li>• Faites entourer ce qui chante <b>é</b> ou <b>ié</b> dans les mots.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire les mots sur leur ardoise.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 221 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 118 du manuel</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur les phrases de l'exercice 3 page 118 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau et donnez, dans le désordre, les mots pour compléter la phrase. <u>Par exemple</u> : Mon ____ coule car je suis _____. / enrhumé, nez</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Demandez à un élève de venir compléter la phrase.</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases de l'exercice 3 page 118 du manuel par plusieurs élèves.</li> </ul>

## Approfondissement

### Identifier des noms de métier et reconnaître s'ils sont au féminin ou au masculin

- Écrivez au tableau :  
un banquier / une banquière  
un charcutier / une charcutière  
un cuisinier / une cuisinière
- Faites expliquer par un enfant qu'il s'agit de métiers.
- Demandez aux élèves pourquoi ces métiers sont disposés en colonnes.
- Faites expliquer masculin et féminin.

**N.B.** Vous pouvez éventuellement revoir la séance 37 page 42 du manuel de lecture sur le genre des noms.

- Faites entourer les lettres qui changent au féminin.
- Faites lire les mots de l'exercice 4 page 118 du manuel.

**S'entraîner en autonomie** : exercices 5 et 6 page 222 du fic. photo

### Identifier des verbes dans une liste de mots

- Écrivez au tableau :  
Manger / le poirier  
Pousser / un berger  
Tomber / un rocher
- Faites chercher pourquoi les mots sont disposés en colonnes.
- Dans la première colonne, il s'agit des verbes. Dans la seconde colonne, les mots ne sont pas des verbes.
- Demandez aux élèves de ranger de nouveaux mots dans ces deux colonnes.  
Par exemple : le danger, chanter.

**S'entraîner en autonomie** : exercice 7 page 222 du fic. photo.

**Faire l'exercice 2 page 221 du fic. photo.**

## Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

### Objectifs :

- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.
- Écrire une phrase pour décrire une image.

⌚ 15 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 119 du manuel

### Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.

- Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 119 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions.

Par exemple : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ? Quelle pièce joue Ali ? Comment s'appelle son personnage ?

- Invitez les binômes à décrire une activité représentée dans l'illustration.
- Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 119 du manuel

### Écrire une phrase qui raconte une image.

- Faites observer l'image de l'exercice 1 page 119 du manuel
- Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image.
- Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.

**S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 223 du fic. photo.



Fichier photocopiable



## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Repérer les graphèmes **er, ez, ier, ied, iez**.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

⌚ 10 min

👤 Collectif

📄 Ex. 2 p. 119 du manuel

### Repérer et lire des mots avec er, ez, ier, ied, iez dans un texte.

- Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 119 du manuel et de repérer les mots dans lesquels ils voient les syllabes avec **er, ez, ier, ied, iez**.
- Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.

⌚ 20 min

👤 Par deux puis collectif

📄 Ex. 2 p. 119 du manuel

### Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.

- Demandez-leur ensuite de lire silencieusement la première phrase puis de la lire à son voisin ou sa voisine.
- Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.
- Posez une question sur la première phrase. Les élèves doivent répondre par une phrase.  
Par exemple : Où est Ali ? Que fait-il ?

- Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte.  
Par exemple : Qui parle dans ce texte ? A-t-il faim ? Pourquoi a-t-il besoin de vêtements ? Savez-vous ce qu'il lui est arrivé ? Pourquoi a-t-il besoin d'une arme ? Pourquoi a-t-il peur ? Qui pourrait lui venir en aide ?
  - Demandez aux élèves d'expliquer pourquoi une partie du texte est encadrée par des guillemets.
  - Validez la lecture en faisant lire à voix haute le texte de l'exercice 2 page 119 du manuel.
- S'entraîner en autonomie** : exercices 3 et 4 pages 224 du fic. photo.

### Troisième partie : structurer des phrases à l'aide des mots **vous** et **assez** – 35 min

#### Objectifs :

- Comprendre le sens des mots **vous** et **assez** et en mémoriser l'orthographe.
- Connaître la terminaison des verbes avec **vous**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 3 p. 119 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 119 en suivant les flèches. Proposez-leur de trouver oralement d'autres phrases en utilisant les mots <b>vous</b> et <b>assez</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de recopier les deux phrases de l'exercice 3 en suivant le schéma.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Écrire les mots <b>vous</b> et <b>assez</b> et les utiliser pour faire des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez le mot <b>vous</b> au tableau.</li> <li>• Faites chercher et écrire des phrases avec le mot <b>vous</b> sur l'ardoise.</li> <li>• Même chose avec le mot <b>assez</b>.</li> <li>• Faites lire les phrases trouvées par les élèves et écrivez-les au tableau.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> </ul>	<p><b>Savoir écrire la terminaison des verbes au présent avec <b>vous</b>.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau :           <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>chanter</td> <td>vous chantez.</td> </tr> <tr> <td>laver</td> <td>vous lavez.</td> </tr> <tr> <td>nager</td> <td>vous nagez.</td> </tr> <tr> <td>pêcher</td> <td>vous pêchez.</td> </tr> </table> </li> <li>• Faites observer que le verbe après <b>vous</b> s'écrit avec un <b>z</b> à la fin.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 5 page 224 du fic. photo</p>	chanter	vous chantez.	laver	vous lavez.	nager	vous nagez.	pêcher	vous pêchez.
chanter	vous chantez.								
laver	vous lavez.								
nager	vous nagez.								
pêcher	vous pêchez.								

### Quatrième partie : écrire des phrases – 20 min

#### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 4 p. 119 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez la phrase de l'exercice 4 page 119 du manuel : Il s'est blessé le pied sur un rocher.</li> <li>• Pointez les particularités : <b>ied</b> à la fin de <b>pied</b>, <b>er</b> à la fin de <b>rocher</b> et les <b>2 s</b> de <b>blessé</b></li> <li>• Effacez la phrase puis dictez-la, les élèves l'écrivent.</li> <li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li> </ul>
---	---

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 114 – Robinson Crusoé – 15 min.**

Exercice 6 page 224 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Il s'est blessé le pied sur un rocher.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Le gâteau au yaourt**

Cet après-midi, Ali fêtera son anniversaire avec ses amis. Il a donc le temps de cuisiner un gâteau au yaourt le matin. Il lit attentivement la recette. Sa maman lui conseille de préparer d'abord les ingrédients. Il prend un yaourt nature et 3 œufs dans le réfrigérateur, puis un paquet de farine et un bocal de sucre en poudre dans le placard. Il sort également une bouteille d'huile de tournesol et un sachet de levure. Il commence par verser le yaourt dans un saladier. Il garde le pot vide qui lui servira à mesurer les autres ingrédients. Il casse ensuite les trois œufs et ajoute deux pots de sucre en poudre. Il mélange bien avec la cuillère en bois. Il met ensuite les trois pots de farine et le sachet de levure. Pour terminer, il vide le pot rempli au 3/4 d'huile de tournesol et il fouette bien pour obtenir une belle pâte lisse. Il peut enfin étaler la pâte dans un moule bien beurré. Avec l'aide de sa maman, il enfourne le gâteau pendant 30 minutes, sur thermostat 6, soit 180 degrés. Pendant que son gâteau cuit, il range et nettoie la cuisine. Quand toute la vaisselle est essuyée, sa mère vérifie la cuisson du gâteau avec la pointe d'un couteau. Le gâteau est cuit ! Ali démoule son gâteau : il est très appétissant ! Ses amis vont se régaler !



Fichier photocopiable

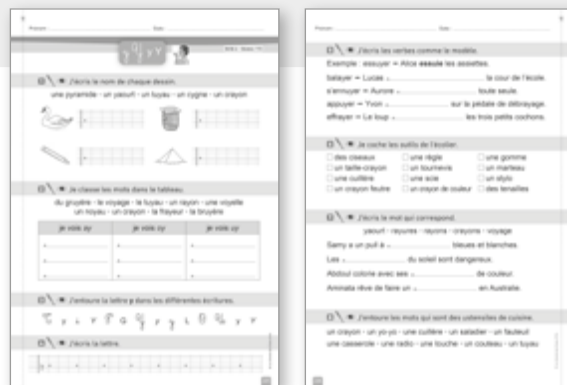
**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l'histoire dans le temps et l'espace.
- Distinguer les ingrédients des ustensiles de cuisine.

**Préparation matérielle :**

- Cartes-images des ingrédients et des ustensiles de cuisine.  
(À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))



⌚ 20 min  
👤 Collectif

**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Le gâteau au yaourt ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
Par exemple : Quels sont les personnages présents dans cette histoire ? Où se passe cette histoire ? À quel moment de la journée, Ali cuisine-t-il son gâteau ? Quels sont les ingrédients qu'Ali a utilisés pour faire son gâteau ? Quels sont les ustensiles qu'Ali a utilisés pour faire son gâteau ? Qu'est-ce qu'Ali a utilisé pour mesurer ses ingrédients ?
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.
- Distribuez une image d'ustensile ou d'ingrédient à chaque élève et demandez-leur de constituer le groupe des ustensiles et celui des ingrédients au tableau. Faites valider par la classe.



**En option :** Demandez aux élèves de fermer les yeux et déplacez un ou deux ingrédients dans le groupe des ustensiles, puis un ou deux ustensiles dans le groupe des ingrédients. Demandez de nommer les intrus dans le groupe des ingrédients et dans le groupe des ustensiles après échange en binômes. Vous pouvez recommencer plusieurs fois.

**S'entraîner en autonomie :** exercice 8 page 226 du fic. photo.

### Approfondissement : repérer les livres de recettes

- Présentez un mélange de livres dont des livres de recettes.
- Demandez de rechercher les livres de recettes et de les comparer pour trouver leurs points communs (liste des ingrédients, photos ou images des recettes, étapes numérotées ou non).

### Deuxième partie : découvrir le phonème et le graphème y – 30 min

#### Objectifs :

- Repérer le graphème y.
- Lire des syllabes contenant le graphème y.

#### Préparation matérielle :

- Cartes-images du **y** : pyramide, cygne, cycliste, yéti, yeux, noyau, crayons, balayeur. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche-maison du **y**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Premier tableau p. 120 du manuel Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Découvrir y quand il chante i.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>y</b> quand il chante <b>i</b> (pyramide, cygne, cycliste).</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Validez en écrivant les mots au tableau et demandez à un élève de venir entourer le son <b>y</b>.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Si besoin, vous pouvez proposer aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celles contenant le son <b>i</b> pour ensuite retrouver le graphème dans le mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire les mots de la première colonne du tableau page 120 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner avec l'enseignant :</b> exercice 1 p. 225 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Premier tableau p. 120 du manuel Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Découvrir y en début de mot.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>y</b> quand il est en début de mot (yéti, yeux).</li> <li>• Faites chercher le son commun aux images par les élèves.</li> <li>• Validez en écrivant les mots au tableau et demandez à un élève de venir entourer le son <b>y</b>.</li> <li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire les mots de la seconde colonne du tableau page 120 du manuel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Deuxième tableau p. 120 du manuel Cartes-images Affiche-maison du <b>y</b></li> </ul>	<p><b>Découvrir y entre deux voyelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>y</b> quand il est entre deux voyelles (noyau, crayon, balayeur).</li> <li>• Faites chercher le son commun à toutes les images par les élèves.</li> <li>• Validez en écrivant les mots au tableau et demandez à un élève de venir entourer le son <b>y</b>.</li> <li>• Présentez l'affiche-maison du <b>y</b> et ses différentes écritures.</li> <li>• Faites lire la consigne donnée par monsieur Galéo : « <b>y</b> entre deux voyelles est égal à deux <b>i</b>. »</li> <li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire les mots des trois colonnes du second tableau page 120 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 2 et 3 page 225 du fic. photo.</p>



### Troisième partie : lire et écrire des phrases avec y – 45 min

#### Objectifs :

- Écrire **y** en cursive.
- Lire des phrases avec **y**.
- Conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux puis collectif</li> <li> page 120 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec y.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les mots de la page 120 du manuel.</li> <li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves à voix haute et faites expliquer les mots.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Écrire la lettre y en respectant la réglure.</b> Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la page 7.</p> <p><u>Descriptif de la lettre</u> : Pour tracer un <b>y</b>, je trace une oblique qui monte, une verticale qui descend et une canne à l'envers. Je lève mon stylo et je le pose au-dessus de la canne à l'envers, je descends une verticale, je fais demi-tour à gauche et je remonte une boucle.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 4 page 225 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Premier tableau et ex. 4 p. 120 du manuel</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur les phrases du premier tableau et de l'exercice 4 page 120 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau et donnez, dans le désordre, les mots pour compléter la phrase. <u>Par exemple</u> : _____ visite les _____ en _____. / Égypte, Myriam, pyramides</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Demandez à un élève de venir compléter la phrase.</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases des exercices par plusieurs élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 5 et 7 page 226 du fic. photo</p>

#### Approfondissement

##### Conjuguer un verbe du 1<sup>er</sup> groupe qui s'écrit avec y au présent

- Écrivez un verbe à l'infinitif en rouge au tableau puis faites-le lire par un élève.  
Par exemple : essayer
- Expliquez que ce mot exprime une action. Demandez aux élèves de dire qui pourrait faire cette action et écrivez une proposition à droite du verbe « essayer ».
- Continuez en disant : « Si c'est Alice qui fait cette action, comment devons-nous formuler ? »
- Laissez un temps de recherche en binômes puis accueillez les propositions qui seront validées ou non.
- Retenez et écrivez « Alice essuie ».
- Demandez : « Que sont devenus le **y** et le **r** du mot **essuyer** ? »

Faites observer que le **y** est devenu un **i** et que le **r** a disparu.

- Faites de même avec les verbes : nettoyer, essayer.
- Demandez aux élèves de trouver la bonne forme pour compléter une phrase. Les élèves écrivent la réponse sur l'ardoise.

##### Par exemple :

Balayer / Samy \_\_\_\_\_ Le trottoir.

S'ennuyer : Laura \_\_\_\_\_ dans sa chambre.

Appuyer : Samantha \_\_\_\_\_ sur le frein de sa voiture.

Effrayer : le lion \_\_\_\_\_ les gazelles.

#### Piste de remédiation

« i entre deux voyelles » : faites entourer tous les **y** qui se trouvent entre 2 voyelles puis lire les mots rapidement avec un chronomètre.

Par exemple : une pyramide, un yéti, un tuyau, des crayons, un voyage, un cygne, le lycée, youpi, un rayon, le nettoyage, un yaourt, une frayeur.

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min**

**Objectifs :**

- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.
- Écrire une phrase pour décrire une image.

⌚ 15 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 121 du manuel

**Décrire les illustrations et reconstituer la chronologie de l'histoire.**

- Demandez aux élèves de décrire les illustrations de l'exercice 1 page 121 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions.  
Par exemple : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Que prépare Ali ? Pourquoi attend-il ses amis ?
- Invitez les binômes à décrire les activités représentées dans les illustrations.
- Une fois que tous les groupes ont décrit l'illustration, relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 121 du manuel  
Ardoises

**Écrire une phrase qui raconte une image.**

- Faites observer les images de l'exercice 1 page 121 du manuel.
- Par deux, demandez aux élèves d'écrire des phrases qui décrivent ces images sur leur ardoise.
- Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.

**S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 227 du fic. photo.



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min**

**Objectifs :**

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Repérer le graphème y.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

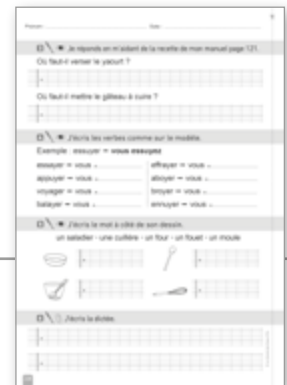
⌚ 10 min




👤 Collectif

📄 Ex. 2 p. 121 du manuel  
Affiche-maison du y

**Repérer et lire des mots avec y dans un texte.**

- Pointez la maison du y et ses différentes écritures.
- Faites rappeler les 3 y : y qui chante i, y au début d'un mot, y entre deux voyelles.
- Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 121 du manuel et de repérer les mots dans lesquels ils voient y.
- Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.
- Interrogez les élèves sur la présentation du texte.  
Par exemple : Est-ce qu'une recette de cuisine se présente de la même façon qu'une histoire ? Quelles sont les différences ?








<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Par deux puis collectif</li> <li> Ex. 2 p. 121 du manuel Ardoises</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez-leur ensuite de lire silencieusement la première phrase de l'exercice 2 page 121 du manuel puis de la lire à son voisin ou sa voisine.</li> <li>• Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.</li> <li>• Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte.</li> <li>• Validez la lecture en faisant lire à voix haute le texte. Vous pouvez aussi lire une phrase de la recette au hasard et demander aux élèves de noter le numéro correspondant sur leur ardoise.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 3, 4 et 5 page 228 du fic. photo.</p>
--	--

**Troisième partie : structurer des phrases à l'aide de l'expression il y a – 25 min**

**Objectif :**




- Comprendre le sens de **il y a** et en mémoriser l'orthographe.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 3 p. 121 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 121 en suivant les flèches. Proposez-leur de trouver oralement d'autres phrases en utilisant <b>il y a</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de recopier les différentes phrases en suivant le schéma.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Écrire il y a et l'utiliser pour faire des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez <b>il y a</b> au tableau.</li> <li>• Faites observer <b>il y a</b> en faisant compter le nombre de mots dont deux avec une seule lettre et le premier avec deux lettres.</li> <li>• Effacez les phrases et proposez d'écrire de mémoire <b>il y a</b> puis faites valider en faisant épeler un élève tout en écrivant au tableau.</li> </ul>

**Quatrième partie : écrire des phrases – 20 min**

**Objectifs :**

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 4 p. 121 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez la phrase de l'exercice 4 page 121 du manuel : Ali cuisine un gâteau au yaourt.</li> <li>• Pointez les particularités : le <b>c</b> et le <b>s</b> de <b>cuisine</b>, le <b>â</b> et le <b>eau</b> de <b>gâteau</b>, le <b>y</b> et le <b>t</b> de <b>yaourt</b>.</li> <li>• Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent sur leur ardoise.</li> <li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li> </ul>
--	--

**Pistes de remédiation**

Lecture chronomètre :

- Lire le plus de mots possible avec **y** en 1 minute (ex 1, 2, 3 et 4, page 120).

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 116 – Le gâteau au yaourt – 15 min.**

Exercice 6 page 228 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Ali cuisine un gâteau au yaourt.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Un chien perdu**

Éva, Julie et Léo aiment bien aller au centre aéré quand leurs parents travaillent. Aujourd'hui, les animateurs proposent de se déguiser en Indiens pour jouer à la chasse aux bisons. Des enfants sont des chasseurs et doivent rester sur leur territoire de chasse tandis que les autres sont des bisons. Au signal, le troupeau de bisons doit traverser le territoire de chasse des chasseurs sans se faire prendre. Au moment où le jeu commence, les enfants voient alors un chien entrer dans le centre aéré. C'est un petit caniche tout noir. Il semble chercher son maître et il vient renifler les enfants. Une animatrice demande au gardien d'attraper le petit chien. Docile, l'animal se laisse prendre et le gardien regarde attentivement son collier. Il y trouve une médaille avec un numéro de téléphone. Il appelle donc le propriétaire du chien qui arrive aussitôt avec une laisse. C'est un vieil homme, marchant avec une canne. Il explique que son caniche lui a échappé au moment où il voulait lui mettre sa laisse. Il remercie les animateurs et le gardien pour leur aide et les enfants disent au revoir au petit chien qu'ils auraient bien voulu garder comme compagnon de jeu.

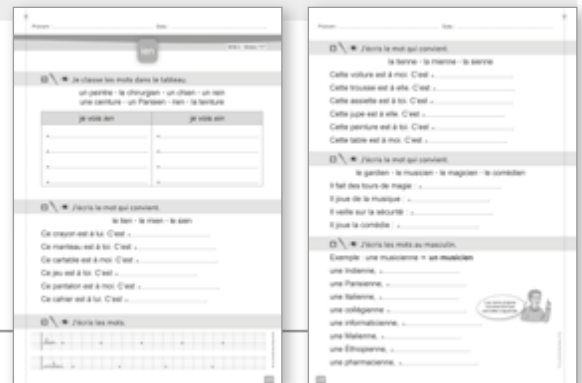


Fichier photocopiable

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l'histoire dans le temps et l'espace.



- ⌚ 20 min
- 👤 Collectif







**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Un chien perdu ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
Par exemple : Où cette histoire se passe-t-elle ? Qu'est-ce qu'un centre aéré ? Quels sont les personnages ? Que proposent les animateurs aux enfants ? Quelle est la règle du jeu de la chasse aux bisons ? Qui entre dans le centre aéré au moment où les enfants commencent à jouer à la chasse aux bisons ? Comment est ce chien ?
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou corrige si nécessaire.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

## Deuxième partie : découvrir le phonème et le graphème ien – 20 min

### Objectifs :







- Repérer le graphème **ien**.
- Lire des syllabes et des mots contenant le graphème **ien**.
- Discriminer **ien** et **ein**.


 10 min  Collectif  Ex. 1 p. 122 du manuel	<b>Découvrir ien.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lisez à voix haute les syllabes de l'exercice 1 page 122 du manuel.</li><li>• Demandez aux élèves de trouver le son commun.</li><li>• Montrez le geste Borel Maisonny aux élèves et demandez-leur de le reproduire plusieurs fois en prononçant <b>ien</b>.</li><li>• Faites lire à chaque élève une syllabe de l'exercice 1 page 122 du manuel.</li></ul>
 10 min  Collectif  Ardoises	<b>Discriminer ien et ein.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez les syllabes par paires et nommez l'une d'elles. Les élèves doivent la recopier sur leur ardoise.</li><li>• Validez en pointant la syllabe correspondante. <u>Par exemple</u> : sein/sien ; tien/tein ; vien/vein ; rien/rein ; bein/bien ; lien/lein ; pein/pien.</li><li>• Écrivez au tableau <b>ien</b> et <b>ein</b>, dites un mot de la liste suivante et recopier-le au tableau sans écrire la syllabe <b>ien</b> ou <b>ein</b>. <u>Par exemple</u> : la p__ture, un p__tre, un magic__, un fr__., b__tôt, une c__ture, un ch__.</li><li>• Demandez aux élèves de le recopier en le complétant avec <b>ien</b> ou <b>ein</b>.</li></ul> <b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 229 du fic. photo.


## Troisième partie : lire et écrire des mots et des phrases avec ien – 45 min


### Objectifs :

- Écrire **ien** en cursive.
- Lire des mots et des phrases avec **ien**.

 10 min  Par deux puis collectif  Ex. 2 p. 122 du manuel	<b>Lire des mots avec ien.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demandez aux élèves de lire, par groupe de deux, les mots de l'exercice 2 page 122 du manuel.</li><li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves, à voix haute. Et faites expliquer les mots.</li></ul>
 20 min  Collectif  Ardoises	<b>Écrire des mots avec ien en respectant la réglure.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez au tableau : le chien, les Indiens, le gardien</li><li>• Faites venir des élèves au tableau pour entourer ce qui chante <b>ien</b> dans les mots en faisant attention à la place des lettres.</li><li>• Expliquez le tracé et l'enchaînement des lettres.</li><li>• Demandez aux élèves d'écrire les différents mots sur leur ardoise.</li></ul> <b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2 et 3 page 229 du fic. photo.

 15 min

 Collectif

 Ex. 3 p. 122  
du manuel

### Compléter des phrases lacunaires.

• En vous appuyant sur les phrases de l'exercice 3 page 122 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau et donnez, dans le désordre, les mots pour compléter la phrase.

Par exemple : L' \_\_\_\_\_ sait \_\_\_\_\_ réparer les ordinateurs. / bien, informaticien

• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.

• Demandez à un élève de venir compléter la phrase.

• La classe valide ou corrige si nécessaire.

**N.B.** Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.

• Validez collectivement en faisant lire les phrases de l'exercice 3 par plusieurs élèves.

**S'entraîner en autonomie** : exercice 5 page 130 du fic. photo.

### Approfondissement

#### Utiliser les pronoms possessifs

• Présentez un livre et dites : « Ce livre est à moi. C'est le mien. » Continuez ainsi avec « Ce cahier est à moi. C'est le mien. » « Ce cartable est à moi. C'est le mien. » « Ce crayon est à moi. C'est le mien. »

• Recommencez, mais en disant « ...est à toi. C'est le tien. »

• Puis reprenez à nouveau en disant « ...est à lui. C'est le sien. » ou « ... est à elle. C'est le sien. »

• Recommencez le même exercice mais avec des noms féminin pour employer : mienne, tienne, sienne.

#### En option :

• Télécharger des cartes-images sur le site [www.lalibrairiedesécoles.com](http://www.lalibrairiedesécoles.com) dans les différentes catégories (il est nécessaire que ce soit des noms).

• Piochez une carte-image (par exemple un chat) et dites : « Ce chat est à moi. C'est le mien. Ce chat est à toi, c'est le tien. Ce chat est à lui, c'est le sien. »

• Invitez quelques élèves à venir faire ce jeu devant la classe.

• Laissez les élèves se mettre en binômes pour continuer ce jeu.

**S'entraîner en autonomie** : exercice 4 page 230 du fic. photo.

#### Passer du masculin au féminin et du féminin au masculin

• Écrivez au tableau les deux mots suivants en les plaçant l'un au-dessous de l'autre : une magicienne, un magicien.

• Laissez un temps d'échange aux binômes, puis accueillez leurs observations.

• Entourez **ne** dans magicienne qui ne se retrouve pas à la fin de magicien.

• Faites lire les mots de l'exercice 4 page 122 du manuel.

• Proposez des mots féminin à transposer au masculin en enlevant **ne**.

Par exemple : une gardienne, une collégienne, une comédienne.

• Puis faites faire le même exercice mais en transposant au féminin en ajoutant **ne**.

Par exemple : un Indien, un Italien, un musicien, un pharmacien.

**S'entraîner en autonomie** : exercice 6 page 230 du fic. photo.

#### Piste de remédiation

Jeu du genre : Piocher une étiquette-mot au masculin et la dire au féminin. (un pharmacien/une pharmacienne ; un comédien/une comédienne ; un chien/une chienne ; un gardien/une gardienne ; un informaticien/une informaticienne ; un musicien/une musicienne ; un Indien/une Indienne ; un collégien/une collégienne...). Faire ensuite l'inverse.

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min**

**Objectifs :**

- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.
- Écrire une phrase pour décrire une image.

⌚ 15 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 123 du manuel

**Décrire une illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.**

- Demandez aux élèves de décrire les illustrations de l'exercice 1 page 123 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions.  
Par exemple : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Pourquoi les enfants sont-ils déguisés en Indiens ?
- Invitez les binômes à décrire ce qui se passe entre ces deux illustrations.
- Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 123 du manuel

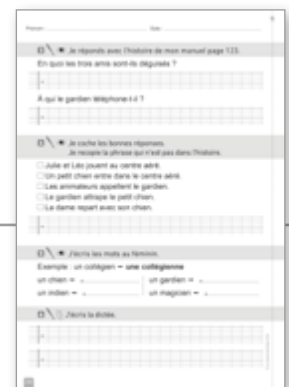
**Écrire une phrase qui raconte une image.**

- Faites observer les images de l'exercice 1 page 123 du manuel.
- Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit chaque image.
- Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.

**S'entraîner en autonomie** : exercice 1 page 231 du fic. photo.



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min**

**Objectifs :**

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Repérer le graphème **ien**.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

⌚ 10 min

👤 Collectif

📄 Ex. 2 p. 123 du manuel

**Repérer et lire des mots avec ien dans un texte.**

- Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 123 du manuel et de repérer les mots dans lesquels ils voient **ien**.
- Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.

⌚ 20 min

👤 Par deux puis collectif

📄 Ex. 2 p. 123 du manuel

**Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.**

- Demandez-leur ensuite de lire silencieusement la première phrase de l'exercice 2 page 123 du manuel puis de la lire à son voisin ou sa voisine.
- Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.
- Posez une question sur la première phrase. Les élèves doivent répondre par une phrase.  
Par exemple : Pourquoi les enfants sont-ils au centre aéré ?
- Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte.  
Par exemple : En quoi se déguisent-ils ? Que se passe-t-il quand les animateurs expliquent la règle ? À quoi ressemble le chien ? Que font les animateurs ? Que fait le gardien ? Qu'explique le propriétaire du chien ? Qu'auraient aimé les enfants ?
- Demandez aux élèves d'expliquer pourquoi une partie du texte est encadrée par des guillemets.
- Validez la lecture en faisant lire l'histoire à voix haute.






**S'entraîner en autonomie** : exercices 2, 3 et 4 pages 231-232 du fic. photo.



### Troisième partie : structurer des phrases à l'aide du mot bien – 25 min

#### Objectifs :




- Comprendre le sens du mot **bien** et en mémoriser l'orthographe.
- Savoir utiliser le mot **bien** pour faire des phrases.

 10 min  Par deux  Ex. 3 p. 123 du manuel	<b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 123 en suivant les flèches. Proposez-leur de trouver oralement d'autres phrases en utilisant le mot <b>bien</b>.</li><li>• Demandez aux élèves de recopier les deux phrases en suivant le schéma.</li></ul>
 15 min  Collectif Ardoises	<b>Écrire le mot bien et l'utiliser pour faire des phrases.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez le mot <b>bien</b> au tableau.</li><li>• Faites chercher et écrire des phrases avec le mot <b>bien</b> sur l'ardoise.</li></ul>

### Quatrième partie : écrire des phrases – 20 min

#### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

 20 min  Individuel  Ex. 4 p. 123 du manuel	<b>Écrire une phrase dictée.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez au tableau la phrase de l'exercice 4 page 123 du manuel : Le gardien attrape le chien.</li><li>• Pointez les particularités : <b>ien</b> de <b>gardien</b> et de <b>chien</b>, <b>g</b> au début de <b>gardien</b> (rappeler la règle du <b>g</b> devant le <b>a</b>), les deux <b>t</b> de <b>attrape</b>.</li><li>• Effacez et dictez la phrase, les élèves l'écrivent.</li><li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li></ul>
--	--

**Approfondissement :** Exercice 5 page 232 du fic. photo.

#### Piste de remédiation

Lecture chronomètre :

- Lire le plus de mots possible avec **ien** en 1 minute (ex. 1, 2, 3 et 4, page 122 du manuel).
- Inscire le score sur « l'escalier » de lecture.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 118 – Un chien perdu – 15 min.**

Exercice 6 page 232 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Le gardien attrape le chien.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Salto veut s'habiller**

Léo ne retrouve plus son blouson et pourtant il est sûr de l'avoir bien accroché au porte-manteau de l'entrée. Il le cherche partout. « Est-ce que ce serait encore la faute de ce petit coquin ? » se demande-t-il. Léo n'a pas vu Salto de la matinée et pourtant il ne doit pas être loin. Il l'appelle en vain, sort dans le jardin et aperçoit le voisin.

– « Bonjour Monsieur ! Avez-vous vu Salto ? Il ne répond pas à mes appels.  
 – Je viens de le voir, répond le voisin. Il tenait ton blouson à la main, je crois. Il s'est caché là-bas, derrière les rosiers.

Léo se dirige doucement vers les plants de fleurs, sur la pointe des pieds, et aperçoit enfin le petit singe.

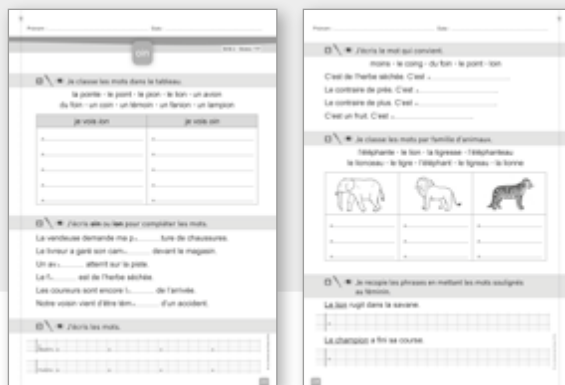
– Ah enfin, te voilà ! Mais qu'est-ce que tu fais avec mon blouson, Salto ?  
 Le petit singe a essayé d'enfiler tout seul le blouson de son maître, mais il a tout fait à l'envers ! Il a mis ses jambes dans les manches du blouson, comme s'il s'agissait d'un pantalon. En apercevant son maître, il essaie de se lever, mais, tout empêtré dans les manches, tombe par terre.

– Mais Salto, ce sont tes bras que tu dois mettre dans les manches, pas tes jambes ! »

Léo soulève Salto et lui enlève le blouson. Il lui demande : « Si tu veux essayer de mettre des vêtements, il faut que tu aies les tiens à ta taille. Je vais demander à Maman si nous pouvons retrouver au grenier mes anciens habits, quand j'avais trois ans et... à peu près ta taille. »



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l'histoire dans le temps et l'espace.

⌚ 20 min  
 👤 Collectif

**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Salto veut s'habiller ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
 Par exemple : Quels sont les personnages ? Où se déroule l'histoire ? Que cherche Léo ? Que demande Léo à son voisin ? Où se cache Salto ?
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

## Deuxième partie : découvrir le phonème et le graphème oin – 40 min

### Objectifs :

- Repérer le graphème **oin**.
- Lire des syllabes et des mots contenant le graphème **oin**.
- Connaître le geste Borel-Maissonny du phonème **oin**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 124 du manuel</li> </ul>	<p><b>Découvrir oin.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisez à voix haute les syllabes de l'exercice 1 page 124 du manuel.</li> <li>• Demandez aux élèves de trouver le son commun.</li> <li>• Montrez le geste Borel Maissonny : le pouce et l'index sont fermés contre le nez comme un bec de canard, quand ils s'ouvrent en faisant <b>oin</b> comme le bec d'un canard.</li> <li>• Demandez-leur de le reproduire plusieurs fois en prononçant <b>oin</b>.</li> <li>• Faites lire à chaque élève une syllabe de l'exercice 1 page 124 du manuel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 124 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer le phonème oin dans des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisez les phrases de l'exercice 3 page 124 du manuel et demandez aux élèves de repérer les mots comportant le son <b>oin</b>.</li> <li>• Un élève donne la réponse à la fin de chaque phrase, et la classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Identifier le graphème oin.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau une série de mots avec le son <b>oin</b>.</li> <li>• Lisez-les et demandez aux élèves de retrouver le graphème qui permet d'écrire <b>oin</b>.</li> <li>• Faites entourer le graphème par les élèves en leur demandant de venir à tour de rôle au tableau.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Discriminer oin et ion.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez une série de mots au tableau. <u>Par exemple</u> : le lion, un avion, un point, un camion, du foin, peinture, loin, un témoin, un fanion, un soin, un lampion, un pion.</li> <li>• Laissez un temps de lecture individuelle.</li> <li>• Faites remarquer que <b>oin</b> et <b>ion</b> ne s'écrivent pas pareil et se prononcent différemment.</li> <li>• Demandez aux élèves de les recopier. <u>Par exemple</u> : « Que remarquez-vous ? Il y a des mots en <b>ion</b> et en <b>oin</b>, attention à ne pas les confondre. »</li> <li>• Demandez à quelques élèves de venir entourer le graphème <b>oin</b> dans une couleur et à d'autre d'entourer le graphème <b>ion</b> dans une autre couleur.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 233 du fic. photo.</p>

## Troisième partie : structurer des phrases à l'aide des mots moins et plus – 25 min

### Objectifs :










- Comprendre le sens des mots **moins** et **plus** et en mémoriser l'orthographe.
- Savoir utiliser les mots **moins** et **plus** pour faire des phrases au futur.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 4 p. 124 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 4 page 124 du manuel en suivant les flèches. Proposez-leur de trouver oralement d'autres phrases en utilisant les mots <b>moins</b> et <b>plus</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de recopier les deux phrases en suivant le schéma.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Écrire les mots moins et plus et les utiliser pour faire des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez les mots <b>moins</b> et <b>plus</b> au tableau.</li> <li>• Faites chercher et écrire des phrases avec les mots <b>moins</b> et <b>plus</b>.</li> </ul>

## Quatrième partie : lire et écrire des mots et des phrases avec oin – 45 min

### Objectifs :

- Écrire **oin** en cursive.
- Lire des mots et des phrases avec **oin**.

 10 min  Par deux puis collectif  Ex. 2 et 5 p. 124 du manuel	<b>Lire des mots avec oin.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demandez aux élèves de lire, par groupe de deux, les mots de l'exercice 2 page 124 du manuel.</li><li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves, à voix haute et faites expliquer les mots.</li><li>• Faites la même chose avec l'exercice 5.</li></ul>
 20 min  Collectif En groupe  Ex. 3 à 5 p. 233-234 du fic. photo Ardoises	<b>Écrire des syllabes et des mots.</b> <p>Séparez la classe en deux groupes. Le groupe qui travaille en autonomie fait les exercices 3, 4 et 5 pages 233-234 du fic. photo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dicter à l'autre groupe des syllabes puis des mots, au signal, faites lever les ardoises et validez en donnant un point. <u>Par exemple</u> : poin, voin, soïn, roïn, dion, rion, sion, loïn, tion, choïn la peinture, le témoin, un fanion, un avion, le lion, un coin, un pion</li><li>• Faites épeler les syllabes et les mots et confirmez l'orthographe.</li><li>• Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.</li></ul>
 15 min  Collectif  Ex. 3 p. 124 du manuel	<b>Compléter des phrases lacunaires.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• En vous appuyant sur les phrases de l'exercice 3 page 124 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau. <u>Par exemple</u> : Cinq _____ trois égal deux.</li><li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li><li>• Demandez aux élèves de compléter la phrase.</li><li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li></ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases de l'exercice par plusieurs élèves.</li></ul>

**Approfondissement** : Exercice 6 page 234 du fic. photo.

## Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

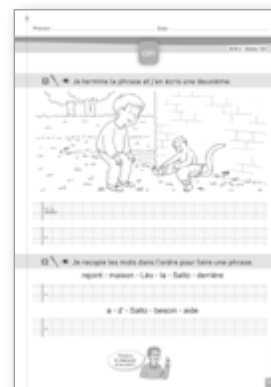
### Objectifs :

- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Écrire une phrase pour décrire une image.

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 15 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 1 p. 125 du manuel</li> </ul>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 125 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions. <u>Par exemple</u> : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Où se cache Salto ? Que fait-il avec le blouson de Léo ?</li> <li>• Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 1 p. 125 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase qui raconte une image.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites observer l'image de l'exercice 1 page 125 du manuel.</li> <li>• Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image.</li> <li>• Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 235 du fic. photo.</p>



Fichier photocopiable



## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min

### Objectifs :


- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Repérer le graphème oin.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.


<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 2 p. 125 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer et lire des mots avec oin dans un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de regarder le texte de l'exercice 2 page 125 du manuel et de repérer les mots dans lesquels ils voient oin.</li> <li>• Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 20 min</li> <li>👤 Par deux puis collectif</li> <li>📄 Ex. 2 p. 125 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez-leur ensuite de lire silencieusement la première phrase puis de la lire à son voisin.</li> <li>• Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.</li> <li>• Posez une question sur la première phrase. Les élèves doivent répondre par une phrase. <u>Par exemple</u> : Depuis combien de temps Léo n'a-t-il pas vu Salto ?</li> <li>• Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte. <u>Par exemple</u> : Que fait-il pour le retrouver ? Que lui raconte le voisin ? Que voit Léo quand il retrouve Salto ? Que fait-il pour l'aider ? Où vont Léo et Salto pour jouer ?</li> <li>• Validez la lecture en faisant lire le texte à voix haute.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 236 du fic. photo.</p>


### Troisième partie : écrire des mots et des phrases – 20 min

#### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

 20 min

 Individuel

 Ex. 4 p. 125  
du manuel

#### Écrire une phrase dictée.

- Écrivez la phrase de l'exercice 4 page 125 du manuel : Amélie est moins grande qu'Ali.
- Pointez les particularités : l'élision devant Ali, le e à la fin d'Amélie.
- Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent.
- Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.

**Approfondissement :** Exercice 5 page 236 du fic. photo.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 120 – Salto veut s’habiller – 15 min.**

Exercice 6 page 236 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Amélie est moins grande qu’Ali.
- Faites épeler les mots et confirmez l’orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Le roi est nu**

Aujourd’hui, c’est l’heure du conte à la bibliothèque de l’école. Une conteuse, Mme Safiatou, attend que les élèves de la classe de Monsieur Galéo s’installent bien devant elle pour raconter *Les habits neufs de l’empereur*. Les élèves écoutent attentivement.

« Il était une fois un roi qui aimait beaucoup les vêtements. Il ne faisait rien d’autre que d’essayer des habits neufs. Toute la journée il se tenait devant son miroir, se pavanant et s’admirant.

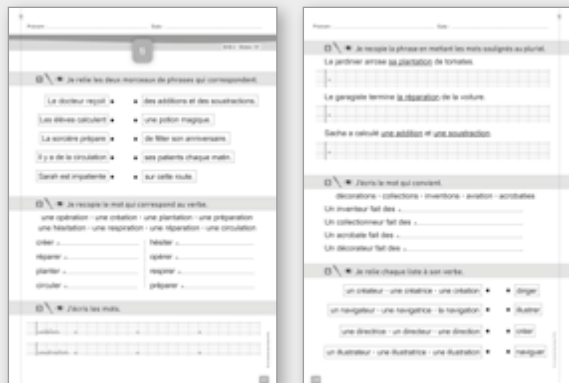
Un jour, deux brigands se présentèrent à la porte du palais. Ils firent savoir au roi qu’ils tissaient les étoffes les plus magnifiques, les plus chatoyantes, les plus légères du monde. Les vêtements que l’on taillait dans ces étoffes avaient le pouvoir d’être invisibles aux yeux des imbéciles.

On apporta à ces brigands toute la soie, tout l’or, tout l’argent, toutes les pierres précieuses qu’ils demandèrent. Les ministres, les uns après les autres, vinrent voir le travail de ces faux tisserands, et bien sûr, ils ne voyaient rien. Mais ils doutaient d’eux-mêmes et se disaient alors : « Si je rien n’ai vu, est-ce parce que je suis un imbécile ? » Ils allaient donc dire au roi que l’étoffe qu’ils avaient vue était d’une beauté, d’une finesse, d’un éclat incroyable. Les brigands firent semblant de passer au roi une chemise, un gilet et un manteau à traîne. Très fier, le roi organisa un défilé devant ses ministres, ses serviteurs et tout son peuple. Tout le monde faisait semblant d’être en admiration devant le nouveau costume du roi. Soudain, un enfant s’écria : "Papa, Maman, le roi est nu...!" En effet, le roi était tout nu ! Son peuple se moqua de lui, et le roi comprit la supercherie. »

À la fin du conte, les élèves se moquent à leur tour de ce roi si naïf en regardant les illustrations.



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s’exprimer à l’oral – 20 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et leurs actions.
- Situer l’histoire dans le temps et l’espace.

<p>🕒 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez les élèves en condition d’écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l’histoire.</li> <li>• Lisez deux fois l’histoire ci-dessus « Le roi est nu ».</li> <li>• Questionnez les élèves sur les informations de l’histoire.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : S’agit-il d’une histoire vraie ? Quelle est l’occupation préférée du roi ? Quelle est la particularité des étoffes tissées par les deux brigands ? Pourquoi s’agit-il de faux tisserands ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l’ensemble de la classe.</li> </ul>
------------------------------------	---



## Deuxième partie : découvrir le phonème et le graphème ti – 30 min

### Objectifs :

- Repérer le graphème **ti**.
- Lire des syllabes et des mots contenant le graphème **ti**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 126 du manuel</li> </ul>	<p><b>Découvrir ti.</b>  <b>N.B. :</b> Dans cette séance, <b>ti</b> se prononce <b>si</b>. Expliquer que les deux prononciations existent.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisez à voix haute les syllabes de l'exercice 1 page 126 du manuel.</li> <li>• Demandez aux élèves de trouver le son commun.</li> <li>• Montrez le geste Borel Maissonny du <b>s</b> aux élèves et demandez-leur de le reproduire plusieurs fois en prononçant <b>sss</b>.</li> <li>• Faites lire à chaque élève une syllabe de l'exercice.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 126 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer le phonème si dans des mots où il s'écrit ti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisez les phrases de l'exercice 3 page 126 du manuel et demandez aux élèves de repérer les mots contenant le son <b>si</b>.</li> <li>• Un élève donne la réponse à la fin de chaque phrase, et la classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Identifier le graphème ti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau une série de mots contenant le graphème <b>ti</b>.</li> <li>• Lisez-les et demandez aux élèves de retrouver le graphème qui permet d'écrire le son <b>si</b>.</li> <li>• Faites entourer le graphème par les élèves en leur demandant de venir à tour de rôle au tableau.</li> </ul>

## Troisième partie : lire et écrire des mots avec ti – 45 min

### Objectifs :

- Écrire **ti** en cursive.
- Lire et écrire des mots avec **ti**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux puis collectif</li> <li> Ex. 2 et 5 p. 126 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec ti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les mots de l'exercice 2 page 126 du manuel.</li> <li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves, à voix haute et faites expliquer les mots.</li> <li>• Faites lire ensuite l'exercice 5 page 126 du manuel par quelques élèves. Après chaque lecture d'un groupe de mots, la classe valide la lecture ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 1 page 237 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Écrire des mots avec ti en respectant la réglure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : l'aviation, une invention, la collection.</li> <li>• Faites venir des élèves au tableau pour entourer ce qui chante <b>si</b> dans les mots en faisant attention à la place des lettres.</li> <li>• Expliquez le tracé et l'enchaînement des lettres.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire les différents mots sur leur ardoise.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 2 et 3 page 237 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 126 du manuel</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur les phrases de l'exercice 3 page 126 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau.  <u>Par exemple :</u> Laisse moi voir ta belle _____ d'images, s'il te plaît.</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Demandez aux élèves de compléter avec le mot manquant.</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases de l'exercice par plusieurs élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 4, 5 et 6 page 238 du fic. photo.</p>

**Quatrième partie : structurer des phrases à l'aide du mot attention – 25 min**

**Objectifs :**

- Comprendre le sens du mot **attention** et en mémoriser l'orthographe.
- Savoir utiliser le mot **attention** pour faire des phrases.

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 4 p. 126 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 4 page 126 en suivant les flèches. Proposez-leur de trouver oralement d'autres phrases en utilisant le mot <b>attention</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de recopier les trois phrases en suivant le schéma.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 15 min</li> <li>👤 Collectif</li> </ul>	<p><b>Écrire le mot attention et l'utiliser pour faire des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez le mot <b>attention</b> au tableau.</li> <li>• Faites chercher et écrire des phrases avec le mot <b>attention</b>.</li> </ul>

**Unité 6 • Séance 122**

Page 127 du manuel - 🕒 : 1h15

**Le roi est nu**

**ti TI**  
comme dans addition

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min**

**Objectifs :**

- Raconter l'épisode représenté dans une illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.
- Écrire une phrase pour décrire une image.

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 15 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 1 p. 127 du manuel</li> </ul>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de raconter le déroulé de l'histoire à l'aide des illustrations de l'exercice 1 page 127 du manuel par groupes de deux.</li> <li>• Invitez les binômes à décrire ce qui se passe entre deux illustrations.</li> <li>• Une fois que tous les groupes ont présenté les illustrations, relisez l'histoire pour valider.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 1 p. 127 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase qui raconte une image.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites observer les images de l'exercice 1 page 127 du manuel.</li> <li>• Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit l'une de ces images.</li> <li>• Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 1 et 2 page 239 du fic. photo.</p>



## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min

### Objectif :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Repérer le graphème **ti**.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 2 p. 127 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer et lire des mots avec ti dans un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de regarder l'exercice 2 page 127 du manuel et de repérer les mots dans lesquels ils voient <b>ti</b>.</li> <li>• Interrogez quelques élèves et notez les mots trouvés au tableau, complétez si nécessaire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 20 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 2 p. 127 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez-leur ensuite de lire silencieusement la première phrase de l'exercice 2 page 127 du manuel puis de la lire à son voisin ou sa voisine.</li> <li>• Demandez à un élève de la lire à tout le groupe classe.</li> <li>• Posez une question sur la première phrase. Les élèves doivent répondre par une phrase. <u>Par exemple</u> : Où sont réunis les enfants ?</li> <li>• Continuez cet exercice pour l'ensemble du texte. <u>Par exemple</u> : Que veut le roi ? Qu'expliquent les brigands au roi ? Quelle est la particularité de leurs vêtements ? Qu'apporte-t-on aux brigands ? Est-ce que le roi voit les vêtements ? Qu'organise le roi pour montrer ses nouveaux vêtements ? Que dit l'enfant ? Que fait le peuple ?</li> <li>• Validez la lecture en faisant lire l'histoire à voix haute.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 240 du fic. photo.</p>

Fichier photocopiable



## Troisième partie : écrire des phrases – 20 min

### Objectifs :

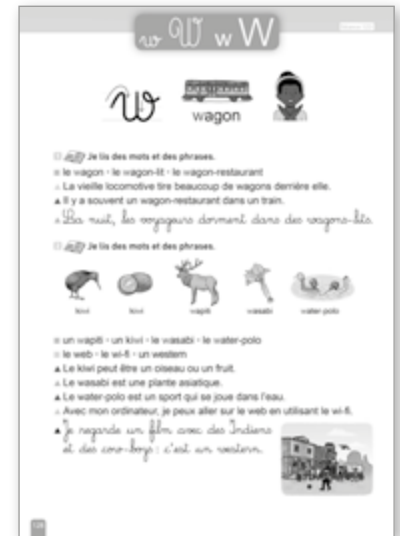
- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 20 min</li> <li>👤 Individuel</li> <li>📄 Ex. 3 p. 127 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau la phrase de l'exercice 3 page 127 du manuel : C'est une bonne punition pour le roi !</li> <li>• Pointez les particularités : <b>ti</b> de <b>punition</b>, <b>ien</b> de <b>chien</b> et le point d'exclamation à la fin de la phrase.</li> <li>• Effacez la phrase puis dictez-la, les élèves l'écrivent.</li> <li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li> </ul>
--	---

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 122 – Le roi est nu – 15 min.**

Exercice 5 page 240 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : C'est une bonne punition pour le roi !
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min**

**Objectifs :**

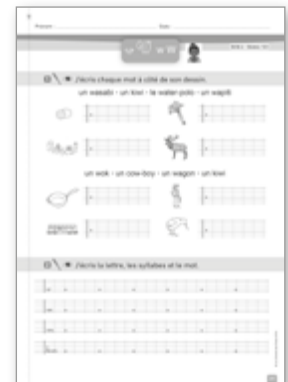
- Discriminer le phonème **w**.
- Connaître le graphème **w**.
- Lire des syllabes contenant le graphème **w**.
- Connaître le geste Borel-Maisonnny du phonème **w**.

**Préparation matérielle :**

- Cartes-images du **w** : kiwi (animal), kiwi (fruit), wapiti, wasabi, water-polo, clown, wagon, sandwich. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche-maison du **w**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 20 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Cartes-images</li> <li>Affiche-maison du <b>w</b></li> </ul>	<p><b>Découvrir le son w.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les cartes-images du <b>w</b> et nommez les images.</li> <li>• Demandez aux élèves de chercher le son commun à toutes les images.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonnny : les deux mains en forme de <b>v</b>, éventuellement un pouce sur le larynx pour sentir les vibrations.</li> <li>• Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant <b>v</b>.</li> <li>• Validez en écrivant les mots au tableau et demandez à un élève de venir entourer le son <b>w</b>.</li> <li>• Pointez l'image référente <b>wagon</b> et <b>kiwi</b> sur l'affiche-maison du <b>w</b>.</li> </ul>
--	---

Fichier photocopiable









**Première partie : lire et écrire des mots avec w – 1h05**

**Objectifs :**

- Écrire **w** en cursive.
- Lire des mots avec **w**.

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Par deux puis collectif</li> <li>📄 Ex. 1 et 2 p. 128 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec w.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les mots des exercices 1 et 2 page 128 du manuel.</li> <li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves à voix haute et faites expliquer les mots.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 20 min</li> <li>👤 Individuel</li> </ul>	<p><b>Écrire la lettre w en respectant la réglure.</b> Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la page 7. Descriptif de la lettre : Pour faire un <b>w</b>, je trace d'abord un <b>u</b> puis je descends une verticale et je termine comme un <b>v</b>.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 1 et 2 page 241 du fic. photo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 2 p. 128 du manuel</li> </ul> <p>Cartes- images du <b>w</b></p>	<p><b>Écrire des mots et des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affichez de nouveau au tableau les cartes-images.</li> <li>• Rappelez le nom de chaque image puis demandez aux élèves d'écrire le mot.</li> <li>• Laissez un temps de travail par binôme.</li> <li>• Validez en demandant à tour de rôle d'épeler les mots ou de venir les écrire au tableau.</li> <li>• Vérifiez la compréhension des élèves en leur demandant de lire les mots de l'exercice 2 page 128 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 3 et 4 page 241 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 et 2 p. 128 du manuel</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur les phrases des exercices 1 et 2 page 128 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau.  <u>Par exemple</u> : La vieille locomotive tire beaucoup de _____derrière elle.</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Demandez à un élève de venir compléter la phrase (attention, <b>wagons</b> doit être au pluriel).</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases des exercices par plusieurs élèves.</li> </ul>

**Approfondissement :** exercices page 242 du fic. photo.

**Première partie : découvrir les phonèmes et les graphèmes sp, st, sc, sph, spl, pn, bs – 20 min**

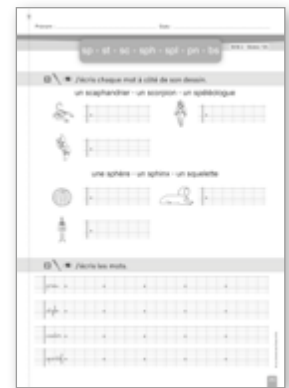
**Objectifs :**

- Repérer les graphèmes **sp, st, sc, sph, spl, pn, bs**.
- Lire des syllabes contenant les graphèmes **sp, st, sc, sph, spl, pn, bs**.

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 5 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 1 p. 129 du manuel</li> </ul>	<p><b>Découvrir sp, st, sc, sph, spl, pn, bs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisez à voix haute quelques syllabes de l'exercice 1 page 129 du manuel.</li> <li>• Demandez aux élèves de s'entraîner à lire les syllabes à voix basse, commencez par la première ligne.</li> <li>• Faites lire à chaque élève une syllabe de l'exercice à voix haute.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 15 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 2 p. 129 du manuel</li> </ul>	<p><b>Identifier les graphèmes sp, st, sc, sph, spl, pn, bs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur le tableau de l'exercice 2 page 129, recopiez la première colonne (<b>sp</b>).</li> <li>• Lisez les mots et demandez aux élèves de retrouver le graphème <b>sp</b>.</li> <li>• Faites entourer le graphème par les élèves en leur demandant de venir à tour de rôle au tableau.</li> <li>• Recommencez l'exercice pour chacune des colonnes.</li> </ul>



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire et écrire des mots et des phrases avec sp, st, sc, sph, spl, pn, bs – 35 min**

**Objectifs :**

- Écrire **sp, st, sc, sph, spl, pn, bs** en cursive.
- Lire des mots et des phrases avec **sp, st, sc, sph, spl, pn, bs**.

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Par deux puis collectif</li> <li>📄 Ex. 2 p. 129 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec sp, st, sc, sph, spl, pn, bs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire, par groupes de deux, les mots de l'exercice 2 page 129 du manuel.</li> <li>• Validez en collectif en faisant lire par quelques élèves, à voix haute et faites expliquer les mots.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 3 page 244 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Individuel</li> <li>📄 Ardoises</li> </ul>	<p><b>Écrire des syllabes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites une dictée de syllabes.</li> <li>• Par exemple : spa, spon, sphè, sphou, splen, squi, squoi, sta, sca.</li> <li>• Faites épeler les syllabes et confirmez l'orthographe.</li> <li>• Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 1 et 2 page 243 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 15 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 3 p. 129 du manuel</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En vous appuyant sur les phrases de l'exercice 3 page 129 du manuel, écrivez des phrases lacunaires au tableau.</li> <li>• Par exemple : J'ai vu un _____. / splendide, spectacle</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Demandez aux élèves de compléter la phrase avec les mots manquants.</li> <li>• La classe valide ou corrige si nécessaire.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour varier, vous pouvez aussi écrire une phrase dans le désordre et demander à un élève de venir l'écrire dans le bon ordre. Une nouvelle fois la classe valide ou corrige si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validez collectivement en faisant lire les phrases de l'exercice par plusieurs élèves.</li> </ul>

**Approfondissement :** exercice 4 page 244 du fic. photo.

## J'ai appris • page 130 du manuel

### Mettre sa pensée sur haut-parleur

Il est important de rappeler aux élèves le logo en haut à droite « Éva avec bulle haut-parleur ». Les élèves devront expliquer oralement ce qu'ils ont appris et retenu au cours de cette unité.

Commencez par revoir avec la classe les différentes maisons du « village des sons », demandez aux élèves ce qu'ils reconnaissent dans le « village des sons ». Puis arrêtez-vous sur chaque lettre pour faire un rappel en interrogeant un élève qui doit dire ce qu'il sait sur la maison concernée, et en demandant à l'ensemble de la classe de faire le geste Borel-Maisonny.

Organisez les élèves en groupes et demandez-leur de choisir une maison et de chercher des mots porteurs de ce phonème. Demandez ensuite à chaque groupe de présenter les mots qu'il a trouvés. Pour donner la parole à un groupe faites le geste Borel-Maisonny correspondant, le groupe qui se reconnaît prend la parole. La validation se fait par les autres groupes et par l'enseignant.

**Préparation matérielle :** Affiches-maison du **in**, du **v**, du **i**, du **s** (à télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)) en découpant le toit et les étages. Il faut prévoir d'avoir plusieurs fois les affiches-maison découpées pour que tous les groupes puissent les reconstituer.

Enlevez les affiches-maison, vues pendant l'unité 6, avant l'entrée des élèves et disposez les étages et les toits de ces maisons pêle-mêle sur les tables.

Faites des groupes de quatre ou cinq élèves. Distribuez les étages, les toits et six feuilles A3 à chaque groupe. Demandez-leur de reconstituer les différentes affiches-maison apprises pendant l'unité. Invitez ensuite chaque groupe à aller afficher ses feuilles au tableau.

Demandez aux groupes d'expliquer et de justifier leurs reconstitutions.

Validez les différentes réalisations en corrigeant.

Montrez le geste graphique d'une lettre étudiée au cours de l'unité 6 et demandez aux élèves de la tracer plusieurs fois sur leur ardoise.

Recommencez avec toutes les lettres étudiées.

Pour finir, faites lire la page 130 du manuel et faites expliquer par les élèves ce qu'ils savent de chaque lettre.

**S'entraîner en autonomie :** exercices 1 à 5 pages 245-246 du fic. photo.

## Je révise • page 131 du manuel

Par deux, demandez aux élèves de lire la page 131, chacun lit à son tour une ligne et les deux élèves font le geste Borel-Maisonny.

Relisez avec l'ensemble de la classe chaque son et demandez aux élèves d'écrire les syllabes sur leur ardoise. Validez au fur et à mesure en demandant aux élèves de montrer leur ardoise et en écrivant la syllabe au tableau. Faites chercher un mot avec le son que vous venez d'énoncer.

À la fin de l'exercice, vous pouvez proposer aux élèves de compléter des mots par la syllabe manquante.

Par exemple :

- Mots en **ail/aill** : une méd\_\_\_e, un dét\_\_\_, le r\_\_\_, un port\_\_\_, une bat\_\_\_e, la p\_\_\_e, une éc\_\_\_e, un vitr\_\_\_.
- Mots en **eil/eill** : le sol\_\_\_, un ort\_\_\_, une or\_\_\_e, une bout\_\_\_e, le somm\_\_\_, une ab\_\_\_e, un rév\_\_\_.
- Mots en **ouil/ouill** : le fen\_\_\_, une gren\_\_\_e, une citr\_\_\_e, des chat\_\_\_es, de la ratat\_\_\_e, des n\_\_\_es, une f\_\_\_e.
- Mots en **euil/euill** : un faut\_\_\_, le s\_\_\_, un écur\_\_\_, une f\_\_\_e, un chevr\_\_\_.

Écrivez au tableau **cueillir** et demandez aux élèves pourquoi il faut écrire **ueil** dans le mot **cueillir**. Rappelez la règle du **g** et du **c** devant un **e**. Proposez aux élèves de compléter des mots sur leur ardoise en sélectionnant **euil** ou **ueil**.

Par exemple : un écur...., un faut...., un acc...., un rec...., un chevr...., l'org....

Écrivez quatre mots au tableau et décrivez le mot à chercher. Laissez un temps de recherche en binomes puis demandez à un élève de venir donner la réponse en entourant le mot au tableau.

Par exemple : C'est un fruit ou un oiseau. / Le wapiti, le kiwi, le wasabi, le western.

Il sert à écrire. / Le tuyau, le gruyère, le crayon, le noyau.

Elle vend des médicaments. / La mécanicienne, la comédienne, la magicienne, la pharmacienne.

Il se met à la fin d'une phrase. / Le pion, le groin, le point, le foin.



Elles sont les premières lettres d'un nom. / Les collections, les initiales, les inventions, les acrobaties.  
Il travaille dans le jardin. / Le boulanger, le plombier, le jardinier, le boucher.

**S'entraîner en autonomie** : exercices 1 à 6 pages 247-248 du fic. photo.

### Piste de remédiation – 20 min

Jeu de sept familles : trouver des points communs entre les mots pour constituer des familles : fruits, animaux, métiers, arbres.

Mots à proposer pêle-mêle : pommier, poirier, oranger, prunier, citronnier, plombier, boucher, mécanicien, électricien, chirurgien, groseille, kiwi, citron, pomme, orange, gorille, wapiti, cygne, écureuil, chevreuil...

## J'apprends les verbes d'action • page 132 du manuel

Demandez aux élèves de lire les mots de l'exercice 1 page 132 du manuel et demandez-leur d'expliquer le point commun entre ces mots. Expliquez que ce sont des verbes d'action, des verbes qui expriment une action.

Répartissez les élèves en groupes et attribuez à chaque groupe un verbe de l'exercice. Chaque groupe doit formuler deux phrases avec le verbe qui lui a été attribué. Puis un élève vient présenter les phrases de son groupe à la classe.

Vous pouvez noter les phrases au tableau et demander à un autre élève de venir entourer le verbe.

Vous pouvez ensuite proposer de nouvelles phrases et demander aux élèves d'inscrire le verbe sur leur ardoise.

Par exemple : La locomotive tire beaucoup de wagons. / Les voyageurs dorment à l'hôtel. / Les canards barbotent dans la mare. / Le gardien surveille le magasin. / Le magicien répète son numéro. / La foule applaudit les musiciens.

Demandez à un élève de lire la bulle de monsieur Galéo. Proposez aux élèves de trouver le verbe contraire de celui que vous allez prononcer et préparez un tableau à deux colonnes : dans la première vous inscrirez le verbe que vous donnez, et dans la seconde le verbe contraire donné par les élèves. Rappelez-leur qu'ils n'ont droit qu'à un seul mot pour dire le contraire.

Par exemple : je remplis / j'ouvre / j'allume / je me lève / je monte.

Une fois que les élèves ont bien assimilé les verbes contraires, recommencez le même exercice mais avec des phrases. Les élèves devront modifier le verbe de la phrase pour en changer le sens.

Par exemple : Un élève a désobéi au professeur. / Le maçon construit un mur. / Les voyageurs descendent l'escalier / La vendeuse plie la chemise. / Le gardien boutonne son blouson. / Le bébé pleure. / Ma cousine s'habille. / La caissière finit son travail. / Sa tante déteste les épinards. / La directrice interdit les téléphones portables. / La voiture a reculé trop vite. / Le plombier a débouché le lavabo. / Éléonore a sali sa robe. / Le chanteur a accepté de chanter.

Faites lire les mots de l'exercice 2 page 132 du manuel.

**S'entraîner en autonomie** : exercice 3 page 132 du manuel et exercices 1 à 3 page 249-250 du fic. photo.

### Approfondissement

- Jeu des mariages

Préparation matérielle : Étiquettes-verbes par paires de contraires : déboucher/boucher ; salir/nettoyer ; obéir/désobéir ; rire/pleurer ; ouvrir/fermer ; vider/remplir ; habiller/déshabiller ; boutonner/déboutonner ; entrer/sortir ; monter/descendre ; allumer/éteindre ; accepter/refuser ; interdire/autoriser ; crier/chuchoter.

Distribuez un verbe-étiquette à chaque élève qui doit retrouver l'élève qui a le verbe contraire.

## J'apprends l'alphabet • page 133 du manuel

### Préparation matérielle :

- Trois abécédaires à télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com).
- Étiquettes-mots avec des mots de la page 133 du manuel.

Affichez les abécédaires au tableau. Laissez un temps d'observation aux élèves puis interrogez-les.

Par exemple : Que représentent ces affiches ?

Expliquez que l'alphabet permet de ranger les 26 lettres dans l'ordre et de les dire en prononçant leur nom. Lisez à voix haute l'ensemble de l'alphabet pour l'expliquer aux élèves.

Interrogez les élèves sur les lettres de l'alphabet et demandez-leur d'écrire la réponse sur leur ardoise.

Par exemple : Quelle est la première lettre de l'alphabet ? Quelle est la dernière lettre ? Quelle est la quatrième lettre ? Quelle lettre se trouve avant le G ? Après le O ? Quelle est la sixième lettre de l'alphabet ?

Les abécédaires affichés servent de support de réflexion aux élèves. Après chaque question, une fois que la réponse est donnée, un élève vient pointer la lettre sur un abécédaire.

Proposez aux élèves de mémoriser l'alphabet. Pour cela, vous allez procéder par groupe de 6 ou 8 lettres.

Écrivez les lettres deux par deux au tableau et prononcez-les en frappant dans vos mains pour donner le tempo qui facilitera la mémorisation.

Par exemple : AB CD EF

Faites répéter ces six lettres par la classe puis effacez-les et demandez aux élèves de les restituer sur leur ardoise.

Validez en réécrivant les lettres au tableau. Puis effacez une seule lettre que les élèves doivent restituer sur leur ardoise.

Validez en la réécrivant à sa place. Faites cet exercice pour toutes les lettres de la série puis recommencez l'ensemble de l'exercice avec un autre groupe de lettres : GH IJ KL / MN OP QR ST / UV WX YZ.

Pour finir, écrivez tout l'alphabet au tableau et effacez une lettre que les élèves doivent écrire sur leur ardoise et validez en faisant réciter l'alphabet jusqu'à cette lettre. Recommencez l'exercice avec plusieurs lettres.

Faites placer les élèves en ronde et demandez de dire deux lettres de l'alphabet à tour de rôle en suivant l'ordre alphabétique. Lancez le défi d'aller le plus loin possible dans l'alphabet sans erreur. Recommencez plusieurs fois en démarrant à partir d'élèves différents.

Demandez aux élèves de lire attentivement les mots en haut de la page 133 du manuel. Demandez-leur de quelle façon ils sont rangés puis expliquez-leur que lorsqu'on range les mots par leur première lettre en suivant l'ordre de l'alphabet cela s'appelle ranger par ordre alphabétique. Demandez à un élève de lire pour la classe la bulle de monsieur Galéo : « Les mots peuvent se ranger dans l'ordre alphabétique. »

Écrivez une série de six lettres en désordre. Demandez aux élèves de les recopier en les mettant dans l'ordre alphabétique sur l'ardoise, en s'aidant ou non d'un abécédaire. Validez en réécrivant les lettres dans l'ordre.

Appelez six élèves et donnez un mot-étiquette à chacun.

Demandez-leur de se ranger en ordre alphabétique et faites valider par la classe. Procédez de même avec les séries suivantes.

Demandez aux élèves de lire les mots « Des mots à savoir lire » page 133 du manuel. Puis inscrivez-les au tableau. Demandez à plusieurs élèves de venir entourer la première lettre de chaque mot, puis interrogez la classe en demandant de les classer par ordre alphabétique.

**S'entraîner en autonomie** : exercices 1 à 6 pages 251-252 du fic. photo.

### Je raconte • page 134 du manuel

#### Préparation matérielle :

- Cartes-images de l'histoire à télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com).

Organisez la classe en six groupes ; trois groupes reçoivent deux images chacun.

Chacun des trois groupes décrit les images à un groupe qui n'en a pas et qui doit dessiner les images. Faites comparer les cartes-images et les dessins.

Recommencez l'exercice en échangeant les rôles.

Demandez à chacun des six groupes d'écrire au moins une phrase pour décrire chaque image afin d'obtenir une histoire cohérente. Validez en lisant les histoires de chaque groupe.

**S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 pages 253-254 du fic. photo.

Demandez ensuite aux élèves d'écrire individuellement au moins une phrase cohérente pour inventer une suite à l'histoire. Corrigez individuellement puis faites illustrer par les élèves.